

مغامرة في الصحراء



مغامرات الأديب



أحمد محمد

دار الفقار

١١



المغامرون الانكيا.

مغامرة في الصحراء

تحرير واشراف
الدكتور بكري شيخ أمين

إعداد وتأليف
عبد الحميد الطري

دار النخاس

رحلة إلى السد الكبير

ما إن أعلنت إدارة المدرسة عن الرحلة الجماعية التي ستنظمها إلى السد حتى سارع خالد وأعضاء فرقته إلى الاشتراك فيها . ولم يكن السد الكبير هو الذي حملهم على الاشتراك وحده ، ذلك أنهم رأوه مراراً في رحلات مدرسية سابقة ، لكن الذي أثار حماسهم الشديدة لهذه الرحلة خاصة هو مخططها الذي سيمر بالمدينة الأثرية المكتشفة حديثاً ، والتي تكشف عن حضارة عظيمة قديمة يرجع تاريخها الى ما قبل سبعة آلاف سنة . لقد أدى هذا الكشف الأثري الى هزة عنيفة في الأوساط الثقافية في العالم كله ، وأوجب على المؤرخين أن يعيدوا النظر في التاريخ القديم لا للقطر وحده فحسب ، بل لكل المنطقة .

وهكذا ستتيح هذه الرحلة للمشاركين فيها أن يطلعوا على حضارتي القطر القديمة والحديثة ، وأن يروا في يوم واحد تقلبات الزمان خلال العصور والدهور ، وكيف أن مدينة عظيمة كانت قبل سبعة آلاف سنة ملء السمع والبصر ، هي اليوم غافية تحت التراب لا يكاد يشعر بها أحد ، وكيف أن صحراء قاحلة ظلت ملايين السنين مسرحاً للعواصف

جميع الحقوق محفوظة لـ "دار النفائس"

الطبعة الاولى ١٩٨٠-١٩٨٠م

الطبعة الرابعة ١٩٨٥-١٩٨٥م

دار النفائس

بيروت - ص ١١ / ٦٣٤٧ - هاتف : ٨١٠٩٤ - بريدًا : دانفائسكو

الرملية ، هي الآن جنات مترعة بالخير بفضل السد العظيم الذي أقيم حديثاً .

كان مخطط الرحلة يقضي بالتجمع في المدرسة في الساعة الرابعة من صباح يوم الجمعة ، حيث يكون في الانتظار أربع سيارات سياحية كبيرة لتحمل المشتركين من طلاب وطالبات ومدرسين ومدرسات . وفي الرابعة والنصف يتحرك الركب باتجاه العاصمة سالكاً طريق الأوتوستراد ، وبعد مائة كيلو متر يتوقف في محطة على الطريق للاستراحة قبل أن يأخذ طريق الصحراء نحو المدينة الأثرية التي يجب الوصول إليها في الساعة العاشرة قبل الظهر . اما الغداء في الثانية عشرة فسيكون الى جوار السد . وفي الساعة الثالثة يتحرك الركب في طريق العودة ليصل الى المدينة في حوالي العاشرة مساءً .

فما العمل ؟

لا شك أن اصطحاب فصيح وحده لن يؤدي الى مشكلة ، فهو طائر أليف صغير لن يأخذ حيزاً من السيارة ، فمكانه المفضل دائماً هو كتف خالد . ولكن المشكلة الحقيقية هي في اصطحاب فينو وسرور . ولكن هل يمكن تركهما ؟ ألن يعتبر ذلك تحيزاً واضحاً الى جانب فصيح ؟ ألن يؤدي ذلك الى تأجيج نار البغضاء بين فصيح وسرور فوق تأججها ؟

لا . لا . لا . يجب اصطحاب الجميع ، وإلا أدى الأمر الى انشقاق خطير في صفوف الفرقة لا تعرف عواقبه . ومن أجل ذلك لا بد من استئذان المسؤولين وأخذ موافقتهم . ووقع الاختيار على خالد ليقوم بهذه المهمة .

ومن حسن الحظ أن القائد العام للرحلة الاستاذ محمد رفعت جواد كان رجلاً واسع الصدر ، يحسن تقدير الظروف . فما كاد يسمع بمشكلة الفرقة ، ويفهم طبيعة الحساسيات بين بعض أعضائها ، حتى أعلن موافقته مرحباً وقال :

كان مخطط الرحلة يقضي بالتجمع في المدرسة في الساعة الرابعة من صباح يوم الجمعة ، حيث يكون في الانتظار أربع سيارات سياحية كبيرة لتحمل المشتركين من طلاب وطالبات ومدرسين ومدرسات . وفي الرابعة والنصف يتحرك الركب باتجاه العاصمة سالكاً طريق الأوتوستراد ، وبعد مائة كيلو متر يتوقف في محطة على الطريق للاستراحة قبل أن يأخذ طريق الصحراء نحو المدينة الأثرية التي يجب الوصول إليها في الساعة العاشرة قبل الظهر . اما الغداء في الثانية عشرة فسيكون الى جوار السد . وفي الساعة الثالثة يتحرك الركب في طريق العودة ليصل الى المدينة في حوالي العاشرة مساءً .

كانت أخطر المراحل في هذه الرحلة هي الصحراء التي لم تصل إليها مياه السد بسبب ارتفاعها الكبير . وأخطر ما فيها أنها خالية من الطرق المعبدة . فكان على السيارات ان تسير في ارض شديدة الوعورة خالية من أي معَلَم يهدي الى الاتجاه الصحيح ، وفي ذلك ما فيه من احتمال أن يضل السائقون ، ويعرضوا من معهم من الطلاب الى مخاطر جمة في صحراء شديدة الأحوال . ولكن إدارة المدرسة احتاطت للأمر فاستأجرت هذه الرحلة أدلاء خبيرين بالمنطقة ، وجعلت الى جانب كل سائق واحداً من هؤلاء الأدلاء .

ولكن كان لدى خالد ورفاقه مشكلة خاصة يجب حلها . وهي مشكلة

- على العكس يا خالد .. إن وجود فينو وسرور وفصيح معنا سيكون مدعاة تسلية وبهجة للجميع . ولا نشترط إلا شيئاً واحداً .

قال خالد والفرح يغمره :

- وما هو يا سيدي .

قال الاستاذ جواد متبسماً :

- هو أن يلتزم سرور وفصيح جانب الهدوء خلال الرحلة ، وأن يؤجلا خلافتهما إلى وقت آخر : فالشجار كما تعلم ممنوع عندنا ولو اقتصر على تبادل الشتائم .

قال خالد يطمئن أستاذه :

- اطمئن يا سيدي من هذه الناحية ، فسوف يكونان في غاية التهذيب والوقار .

وفي مساء يوم الخميس اجتمع شمل الفرقة بكامل أعضائها في منزل القنصل جميل . وقد استقبلوا نبأ موافقة قائد الرحلة بفرحة عارمة . وقال خالد ليزيد في فرحتهم :

- وليس ذلك فحسب بل لقد أخذت موافقته أيضاً على أن نأخذ معنا صادق الصيد .

صاح عصام :

- هذا رائع !

وقال وليد :

- بل هو أروع من أي شيء آخر .

قالت ليلي معاتبة :

- وهل ترى ان صحبة البنادق خير من صحبة فينو وسرور وفصيح ؟

قال يدافع عن نفسه :

- يا عزيزتي ، إن البندقية ستقدم لي أرباباً برياً شهياً ، أو ربما غزلاً سميناً .. فماذا باستطاعة هؤلاء أن يقدموا لي ؟

ويظهر أن الحيوانات الثلاثة قد فهمت الإهانة الموجهة إليهما ، فإن فينو كشر عن أنيابه وراح يهر بصوت مكتوم ، وأما سرور فقد حملق بعينه في وليد ، وراح يرميه بنظرات السخط التي لم يستطع اخفاءها ، أما فصيح فلم يجد ما يعبر به عن عدم رضاه إلا أن يصيح مردداً :

- وليد أرنب .. وليد حمار ..

وقبل أن يرفع وليد يده لتسديد لطمته الى هذا الطائر الوقح كان فصيح قد صار فوق كف خالد الذي لم يعجبه ما تطورت اليه الأمور ، فقال في حزم :

- دعونا من هذه التفاهات الآن ، ولا تفسدوا علينا فرحتنا بمناقشات لا

لزوم لها .. إن ما بقي لدينا من الوقت لا يكاد يكفي لإعداد لوازم الرحلة .

قالت ليلى موافقة :

- هذا صحيح .. هيا إلى إعداد اللوازم ..

ونسي الجميع بسرعة الأزمة العابرة ، وانهمكوا في جمع اللوازم وتفقدوها وترتيبها . وبعد أن تم إعداد كل شيء ناموا مبكرين ليوفروا لأنفسهم الراحة والنشاط اللازمين للرحلة المزمعة .

ولم يحتاجوا إلى ربط المنبه على ساعة الاستيقاظ المناسبة ، لأن المفتش « جميل » قد تكفل بإيقاظهم وإيصالهم إلى المدرسة بسيارته الخاصة .

وكما هو مرسوم في المخطط ، فقد تحركت السيارات في تمام الرابعة والنصف صباحاً ، وبعد ربع ساعة من السير داخل شوارع المدينة الخالية ، وصل المركب إلى ظاهر المدينة ، ثم أخذوا الأوتوستراد باتجاه الشرق .

كانت السيارة التي تركبها الفرقة في المقدمة ، وكان المكلف بالإشراف عليها هي الأنسة « بهية » مدرسة الرياضيات التي لم يكن في شكلها ما يمت بصلة إلى اسمها ، فوجهها لم يعرف قط « البهاء » وفمها يجهل كل

الجهل شيئاً اسمه الابتسام ، ولكنها مع ذلك كانت طيبة القلب ، صافية النفس ، شديدة الحب والإخلاص لطلبها .

وما إن أصبحت السيارة خارج المدينة ، وراحت تتهادى في يسر وسهولة فوق أرض الأوتوستراد المنبسطة ، حتى وقفت الأنسة بهية في مقدمة السيارة ، والتفتت بوجهها العابس نحو الطلاب وقالت بصرامتها للعهددة :

- أغلقوا النوافذ ، والزمو الهدوء ، ولا يتحرك أحد من مقعده .

وكما هو المنتظر في مثل هذه المناسبات ، فإن الأوامر على الرغم من صرامتها لم تنفذ بالدقة المطلوبة لأن بعضها يتنافى وجو الرحلة المدرسية ، وتعني به أمر التزام الهدوء ، إذ كيف يمكن أن يبدأ ثلاثون طالباً وهم في سيارة لا في قاعة درس ؟ هذا إذا تغاضينا عن وجود سرور وفصيح بينهم ، وهما اللذان لم يعرفا قط معنى الهدوء .

وهكذا ، فلم تكد الأنسة تعود إلى مقعدها وتدير ظهرها ، حتى بدأ اللغط يتصاعد رويداً رويداً ، ثم تحول إلى ضجة اختلطت فيها أصوات المتحدثين بأصوات المغنين والمنشدين . ولم يتقيد بأمر التزام الهدوء إلا واحد فقط ، هو الأنسة بهية نفسها .

وسارت الرحلة سيراً طبيعياً في خطها المرسوم ، ففي تمام السادسة والنصف ، وكانت الشمس قد أشرقت ، وصلوا إلى المحطة التي سيكون عندها الأوتوستراد ، ويأخذون طريق الصحراء .

وبناء على أوامر قائد الرحلة وقفت السيارات في باحة المحطة ، ونزل الطلاب منها لتناول الإفطار في المقصف التابع لها . وبعد السابعة بدقائق نادى النادي بالتوجه الى السيارات والصعود اليها لاستئناف الرحلة في مرحلتها الثانية .

وما إن اطمأن المشرفون الى أن كل فرد عاد إلى مقعده حتى صدر الإذن للسائقين بالمسير ، فأشعل هؤلاء محركاتهم ، ثم اتجهوا بسياراتهم في ببطء زائد نحو الصحراء ذات المجهول والأخطار .

وفي سيارة الطليعة التي كانت الفرقة فيها ، جلس الدليل الخبير بالمنطقة الى جانب السائق ، وراح يرشده بحركات يديه التي لم تهدأ الى الاتجاه الصحيح .

لم يعد السير الآن مريحاً كما كان على « الأوتستراد » ، فعلى الرغم من البطء الشديد كانت السيارة ترتفع وتنخفض بشدة بسبب الحفر والصخور التي كانت تمر فوقها ، بل إنها في مرة من المرات ارتفعت بشدة زائدة فقذفت بالأنسة هبة الى الأعلى ، فارتطم رأسها بعنف في سقف السيارة . وبالطبع فإن الأنسة المبهجة تجاهلت ما حدث ، ولم تبدر منها بادرة تذمر أو شكوى على الرغم من أن إصابتها كانت جسيمة بحيث إن كرة زرقاء في حجم البرتقالة ظهرت فجأة في رأسها .

ومها يكن من شيء فإن هذه المرحلة من الرحلة لم تخل من شيء من التعة والفائدة العلمية ، فمناظر الهضاب الصحراوية الجرد ، ووديانها

الحافة ، والسهوب المترامية الأطراف الممتدة إلى نهاية الأفق ، كل أولئك كان شيئاً جديداً على ركاب السيارة راحوا يتأملونه بشغف ، ويحسون له في نفوسهم سحراً غريباً . وكان أشد ما أثار دهشتهم هذه القطعان الضخمة من الغزلان وغيرها من أصناف الحيوان التي كانت تنفر مبتعدة عن طريقهم فزعاً من صوت محركات السيارات . وهكذا ظهر للطلاب بوضوح أن كلمة « الصحراء » لا تعني بالضرورة الأرض الميتة التي لا حياة فيها . فقد يعيش في الصحراء من الحيوان أكثر مما يعيش في المناطق الزراعية نفسها . ولكنها سميت صحراء لعدم صلاحيتها لزراعة المحاصيل التي تصلح لتغذية الإنسان فقط .

وصل الراحلون أخيراً إلى المدينة الأثرية . كانت تلاً لا يزيد ارتفاع قمته على عشرة أمتار . وكانت أعمال التنقيب التي لم تتناول الا جانباً واحداً منه حتى الآن قد كشفت عن بعض طرق المدينة ومبانيها .

وقف الأستاذ نور الدين مدرس التاريخ يشرح للطلبة تاريخ هذه المدينة وحضارتها العريقة ، والقيمة الكبيرة لما اكتشف فيها من كتابات صححت كثيراً من المعلومات التي نعرفها عن التاريخ القديم لهذه المنطقة . وكان الطلبة يصغون الى الأستاذ بكل هدوء وانتباه . وكذلك كان أعضاء الفرقة كلها ، بما فيهم سرور الذي راح ينقل بصره بفضول زائد بين حركات يدي الأستاذ وبين ما كان يشير إليه من معالم المدينة القديمة . والوحيد الذي لم يبد أي اهتمام بالموضوع هو فينو الذي ربح على الأرض الى جانب خالد ، وراح يتشابه في سامة وممل .

ولم يطيلوا المكث كثيراً ، فبعد نصف ساعة كانوا في سياراتهم ثانية ،
لقطع آخر المراحل في هذه الرحلة .

وقبل خمسة عشر كيلومتراً من وصولهم الى الهدف وهو السد العظيم ،
بدأت المناظر الطبيعية تتغير . فقد لاحت في الأفق رؤوس الأشجار
الباسقة أولاً ، ثم ظهرت لهم الحقول الفسيحة التي بدت من بعيد سوداء
بسبب خضرتها الكثيفة . كما أن الهواء نفسه تبدل ، إذ بدلوا يحسون
بالنسائم الرطبة تداعب خدودهم التي لفحتها من قبل رياح الصحراء
الجافة .

ولم يمض إلا قليل حتى دخلت السيارات منطقة الضفاف المروية بمياه
السد ، وراحت تجري في الطرق الزراعية التي تكتنفها الأشجار من
الجانبين ، وتتلاقى فرووعها في الأعلى مؤلفة أنفاقاً خضراً رائعة الجمال .

وبلغوا السد أخيراً ، فتزلوا من السيارات ، وطافوا بجوانب هذه
المنشأة الاقتصادية الضخمة ، وراحوا يتأملون باعتزاز واعجاب ودهشة
عظيمة ما يمكن أن يحققه الإنسان بالعزم والصدق والاخلاص . ولم ينس
قائد الرحلة الاستاذ محمد رفعت جواد أن يقودهم إلى المحطة الكهربائية
الضخمة القائمة على السد العظيم .

ورحب مدير المحطة المهندس ظافر مدني بالاستاذ جواد ، وصحبه مع
زملائه وطلبة ، فاطلعهم على منشآت المحطة وأجهزتها وآلاتها ، وكان
خلال تلك يشرح لهم عمل كل آلة أوجهاز . وكان أروع ما شاهدوه قاعة

التوربينات الثمانية التي كانت تدور في دوي رهيب مولدة القوة الكهربائية
التي تنقلها الأسلاك الى مسافات بعيدة في القطر ، حيث تستهلكها المصانع
في إدارة آلاتها .

وبعد خروجهم من المحطة اقترح الاستاذ جواد قائد الرحلة أن يكون
الغداء على حدود الصحراء خارج المنطقة الزراعية ، ليأخذ الطلاب
كامل حريتهم دون أن يسببوا أي ضرر للحقول الزراعية ومزروعاتها .
وهكذا عادوا الى سياراتهم فركبوها ، وانطلقوا في طريق العودة باتجاه
الصحراء .



أم كنت تتوقعين أن نزل وسط قطعان الحيوانات البرية ؟

قالت ترد على سخريته :

- لم أتوقع هذا ولا ذاك . ولكنني لم أرى أيضاً مذجلسنا حتي الآن شيئاً
يمكن صيده في هذه الأرض الخالية .

قال خالد بطمئنها ويوضح لها الأمر :

- إن حيوانات الصحراء لا تسرح على وجه الأرض كما هو الشأن في
المراعي والسهول . بل تختفي في جحورها هرباً من اعدادها أو من حرارة
الشمس . ولا تكاد تظهر إلا لحظات قليلة تعود بعدها الى الاختفاء .
والصياد في هذه الحالة مضطر الى الانتظار والترقب ، الى أن يلوح له
حيوان فيسدد نحوه ويطلق . فإن كان ماهراً ظفر بصيد سمين ، وإلا عاد
بخفي حنين .

كان وليد مشغولاً عن هذا الحوار بالتهام طعامه بشهية كبيرة . وكان
عصام يرقب مبتسماً ، فقال له :

- وليد .. مهلاً ! أحنى أن تأتي على زادنا كله ، فلا نجد ما نأكله بقية
الرحلة .

لم يتوقف وليد عن الأكل ، بل أجابه وهو لا يزال يقضم ويمضغ :

- ألم تسمع بغزلان هذه المنطقة وأرانبها البرية ؟ سنصطاد منها ما يكفي

صيد سمين

اختار سائق سيارة الطليعة سهلاً منسطحاً يصلح للنزول ، فأوقف
سيارته فيه ، وأشار الى باقي السيارات لتحذوا حذوه ، ثم نزل ونزل
ركابه فانتشروا في المكان . وكذلك فعلت السيارات الأخرى ، فامتلاً
السهل بالطلاب والطالبات الذين انقسموا جماعات يتحدثون أو يلعبون
أو يلتقطون الصور التذكارية لهذه الرحلة الممتعة .

وكان خالد وفرقة يكونون معاً جماعة مستقلة في كل شيء . ولكن
استقلالهم لم يكن بقصد الانزواء عن الزملاء والابتعاد عنهم ، بل كان
أمراً اضطرهم إليه طبيعة زادهم الذي كان يشتمل على مآكل خاصة بفينو
وسرور . لذلك فضلوا أن يكونوا على حدة في أوقات الطعام والراحة .

قالت ليلى :

- أحنى أن تكون بنادقكم غير ذات فائدة لكم في هذه البقعة التي لا
أرى فيها طيراً يطير أو حيواناً يسير .

قال خالد :

- وهل كنت تتوقعين أن تكون الطير فوقنا أسراباً تظللنا من الشمس ؟

الجمعة .. واعذرني ، فإننا لم أرد الأكل ، ولكنها الصحراء هي التي
أضحت شهيتي .

كانت ليلي أول من انتهى من تناول الطعام ، فنهضت لتقوم بنزهة
قصيرة فوق التل الذي كان إلى جانبهم . وكان فينو رأى أن واجبه يقضي
عليه بمرافقتها في نزهتها ، فترك طعامه ، ومضى يسير إلى جانبها .

قال خالد بإعجاب :

- أرايتم كيف ترك فينو طعامه ، ولحق بليلى ؟

قال عصام معلقاً على كلامه :

- أنت تعرف كم يحب ليلي ويخاف عليها .

وكان سروراً كره أن يكون الإطراء كله لفينو وحده ، فنهض مسرعاً ،
ولحق بهما وهو يدب بحذائه على الأرض بصورة مضحكة . وزاد في
طراقة منظره حلتة الجديدة الحمراء التي كانت ضيقة عليه بعض الشيء ،
فجعلت من كل حركة يتحركها صورة هزلية تثير الضحك ، ولكنه لم
يكثر لذلك ، وسار حتى لحق بليلى ، وأمسك بيدها ، ثم التفت
نحوهم في حركة استعراضية كأنه يذكرهم بوجوده .

وصلت ليلي إلى قمة الربوة ، فلوحت لهم بيدها ، ثم ألقت ببصرها إلى
الأفق من الجهة الأخرى حيث كان النهر يبدو كشريط أزرق يتلوى في
السهول ، ويختفي هنا وهناك خلف الأشجار الكثيفة .

وفجأة لمحت عدة أرانب برية تتقافز عند سفح التل الصغير ، فالتفتت
بسرعة إلى رفاقها وصرخت :

- أسرعوا .. هنا أرانب برية ..

اختطفوا بنادقهم في لمح البصر ، وأسرعوا نحو قمة التل .

كان فينو حين رأى الأرانب قد اندفع كالقذيفة نحوها يطارها ،
فقزعت وولت هاربة في كل اتجاه . فلما وصل الرفاق ببنادقهم إلى قمة
التل لم يجدوا أمامهم ما يمكن أن يطلقوا عليه نيرانهم إلا أرنباً واحداً
استطاع فينو أن يضيق عليه الخناق ويتركه قريباً منهم . فرفعوا بنادقهم إلى
اكتافهم ، واطلقوا ، فأصابوا منه مقتلاً ، وخر الأرنب المسكين مزرعاً
بدمائه .

واسرع فينو فالتقطه بقمه ، وجاء به فألقاه أمام خالد . وحين فحصه
تبين أنه لم يصب إلا بطلق واحد . فمن الذي أصابه من بين الرماة
الثلاثة ؟

لا أحد يدري حتى الآن . وعلى الرغم من الجدل العنيف الذي ثار
حول هذه القضية فقد ظل كل رام يصبر على أنه هو الذي أصابه . بل لقد
ظلت هذه القضية مثار جدل بينهم مدة أشهر بعد انقضاء الرحلة .

مصحوب بالبرد الذي كان يضرب زجاج النوافذ بقوة خشي معها الجميع
أن يتحطم .

قال السائق بعد أن أخذ تعليماته من الدليل :

- يجب أن نلجأ الى ربوة عالية تعصمنا من السيل الذي سيكتسح
لوديان كلها بعد قليل .

وأدار مقدمة السيارة نحو ربوة مرتفعة ، وراح يتسلقها ببطء ، فلما
سارت السيارة فوقها تماماً أوقفها ، ثم أطلق المحرك ، وراح يطلق بوقه
من غبة السيارات على الخطر القادم ، ولكن المطر الغزير ، وصوت
الرعد الذي كان يقصف بشدة ، حالاً دون سماع صوت بوقه .

وبعد لحظات كانت السيارات المتقدمة قد ابتلعها الظلام وغابت عن
العين .

ويسوأن ما حدث كان فرصة للآنسة بهية لكي تمارس هوايتها في فن
الرقصة ، إذ نهضت مرة أخرى ، واستدارت نحو الطلاب ، وقالت
صهجة عسكرية رصينة :

- قد تضطر الى التوقف بعض الوقت حتى تسكن هذه العاصفة
الصعبة .. أحب أن تلزموا الهدوء ، وتواجهوا الموقف الطوارئ
سريعة .. !

وقصف الرعد قصفة منكرة ، وعصفت الريح بشدة ، فاهتزت

عاصفة مفاجئة

في طريق العودة كانت السيارة التي يستقلونها آخر السيارات ، فقد
سارت السيارات الأخرى قبلها ، وصوت الأغاني والأناشيد الجماعية
التي يشدونها كانت تقطع صمت الصحراء الكثيب .

ولم يمض على مسيرهم ساعة أو بعض ساعة حتى اربد الأفق واكفهر
الجو ، وتلبدت السحب الدكناء في السماء ، وهبت عليهم نسائم رطبة
باردة .

والفت الدليل الذي كان يجلس الى جانب السائق فهمس شيئاً في أذن
الآنسة بهية التي كانت تجلس خلفه ، فقامت هذه من مقعدها ،
واستدارت نحو الطلاب وقالت :

- اغلقوا النوافذ ، إن العاصفة وشيكة .

ولم يكن الطلاب في حاجة الى هذا الانذار ، فإن كل شيء كان ينذر
هبوب عاصفة هوجاء . فاعلقوا النوافذ ، وراحوا يتدثرون بما جلبوا
معه من ملابس احتياطية .

وأبرقت السماء ، ثم أرعدت ، ثم انفتحت أبوابها بمطر غزير

السيارة بعنف ، فسقطت الأنسة بهية قبل أن تتم خطبتها العسكرية
العصاء . وبسبب انشغال الجميع بمراقبة العاصفة في الخارج لم يستطع
أحد أن يعرف مدى الخسائر التي منيت بها الأنسة من جراء هذه السقطة
القاسية ، ومن المؤكد أنها كانت خسائر جسيمة ، لأن الأنسة لم تفكر
بعدها بإتمام خطبتها التي بدأت رائعة .

ومر نصف ساعة والموقف يزداد كآبة ورهبة . وفجأة سمعوا صوت
هدير رهيب مقبل نحوهم من طرف الوادي . فنظروا خلفهم وقد استبد
الرعب بهم ، فشاهدوا على ضوء البرق الذي كان يلتمع بصورة مستمرة
موجة سيل هائلة تندفع بقوة وبسرعة في اتجاه بطن الوادي وهي تجرف في
طريقها كل ما تصادفه من أحجار وجلاميد وصخور .

قالت الأنسة بهية للسائق وقد استعادت رباطة جأشها بعد سقطتها
الظالملة :

- أرجو أن يكون باقي السائقين قد فعلوا فعلك . .

أجاب السائق والقلق ياد على وجهه :

- أرجو ذلك . وإلا يكونوا قد تعرضوا لكارثة رهيبة .

ونظرت ليل إلى السيل الهادر الذي كان يزداد شراسة ووحشية ،
وقالت :

- ترى ، إلى متى ستستمر هذه الحال ؟ إن أعصابي تتمزق بعنف . !

ضغط عصام على يدها مشجعاً ، وقال :

- تنتهي فجأة كما بدأت . ولا داعي للقلق . فنحن في أمان والحمد
له . ولا خطر علينا ما دمنا في هذا المكان المرتفع .

وتدخل خالد في الحديث محاولاً إزالة بعض الكآبة التي سيطرت على
حور :

- إنها المرة الأولى التي أجد فيها ليل الشجاعة خائفة من زوبعة .

قالت ليلي معاتبة :

- زوبعة ؟

قال خالد ساخراً :

- وما تكون إذن ؟ على كل حال هي فرصة نادرة لنشاهد بأمر العين
حتى ثورات الطبيعة مما لا يتيسر لنا مشاهدته في مكان آخر .

- - - - -
وبعد في شغل عن الجميع بغسل يديه الملوئين بدم الأرنب . وبعد

- - - - -
عسيهم عبر نافذة السيارة بمياه الأمطار الهائلة في الخارج ،

- - - - -
وسموا وأغلق النافذة ثانية ، وأمسك بمنشفة وراح يجففهما في سعادة

- - - - -
فما انتهى من ذلك رمى بالمنشفة على ظهر المقعد ، وأقبل على

- - - - -

- - - - -
هذا الصمت الكثيب . . ؟ هيا اسمعونا بعض الأناشيد .

- - - - -
يسوء اقتراحه لم يلق قبولاً من أحد ، إذ تطلعت إليه العيون

- - - - -
سكت وهي تكاد تنطق بالذعر ، فعاد يقول :

- ماذا أصابكم ؟ أراكم جميعاً مصفري الوجوه يكاد الخوف يقضي عليكم .

كان أول الناطقين فصيح الذي راح يردد في صوت مرتعش :

- فصيح خائف .. فصيح خائف ..

أما سرور فكان ملتصقاً بخالد وقد تجهم وجهه ، وكأنه كان يدرك الخطر الذي كان يهددهم ، ويزداد اقتراباً منهم كلما استمر هطول الأمطار ، وارتفع مستوى السيل الجارف .

قال خالد يهدوء غريب :

لا داعي مطلقاً لهذا القلق . صدقوني ستمر العاصفة بسلام ، فهذه هي طبيعة العواصف في البادية دائماً .

وكان الطبيعة لم تشأ أن يصدقه ، فلمع البرق لمعة قوية وطويلة ، ثم تلاه الرعد بقصفة مدوية خيل معها للجميع أن السماء تتمزق بعنف ، وأن خيال تنكسر وتنهار ، وزلزلت السيارة بمن فيها زلزالاً قوياً ، حتى إن الأنسة هبة لم تستطع أن تكتم صرخة فزع نادت عن صدرها . ومن حس خط أن صرختها الخائفة لم يسمعها أحد ، لأنها ضاعت في غمرة صيحت الفزع التي تعالت من الطالبات في كل مكان من السيارة .

وانحنت القائلة الفزعة نحو السائق وقالت له :

- ماذا نستطيع أن نفعل ؟

فأجاب السائق الذي لم يكن أقل منها قلقاً :

- لا شيء سوى الانتظار والترقب ، وإذا لم تهدأ العاصفة قبل حلول المساء فأخشى أن نضطر إلى قضاء الليل ههنا ..

وسمعت طالبة كانت تجلس خلفه بجانب الأنسة فصرخت في فزع ، ثم اندفعت تبكي بجنون هستيري . وفعلت سائر الطالبات فعلها ، فتحولت السيارة إلى مناحة مثيرة للأعصاب لم تنفع معها صرخات السائق الغاضبة الأمرة بالهدوء وعدم الاستسلام للخوف الذي لا لزوم له .

ورأت الأنسة هبة في أوامر السائق تدخلاً منه في شؤونها الداخلية ، ومساساً لا يمكن التغاضي عنه بسيادتها وسلطانها على رعيته ، فقالت له في صرامة :

- أرجو أن تهتم أنت بسيارتك ، ودع أمر الطلاب لي .

ورأت أنها إذا لم تسيطر بسرعة على الموقف فقد يفلت الزمام من يدها . فاستدارت نحو الطالبات . وشدت قامتها ، وعبست وقالت :

- يا بناتي .. إنكن ..

ولم تتم ما كانت تريد قوله ، إذ زار الرعد زئيراً خفيفاً ، واهتزت السيارة بشدة ، فسقطت في حجر الطالبة التي كانت تتحبب بجوارها ، وخرجت الاثنتان في الممر بين المقاعد .

وعندما رأى سرور الخبيث ما حل بالأنسة المسكينة انفجر يقهقه في

جئت وقد زايله خوفه ، وسرت عدوى الفقهة منه إلى من حوله أولاً ، ثم إلى كل من كان بالسيارة من طلاب وطالبات . ولولم تسارع الأنسة بهية بالنهوض ، واستعادة هيئتها الصارمة ، لانقلب المشهد المثير للشفقة الى مهزلة حقيقية . وهكذا كان لسقطه الخطية المفوهة من الأثر المجدي في تهدئة الموقف اكثر مما كان متوقعا لخطبتها البتراء .

واشتد الظلام ، فاشعل السائق مصابيح السيارة الداخلية . ونظر خالد الى ساعة يده ، فرأها قد تجاوزت السابعة بقليل .

وتذكر السائق وهو يشعل مصابيح السيارة أنه قد يكون للراديو فائدة في إزالة شيء من الوحشة التي سيطرت على الجو ، فاشعله فتعالت منه أصوات موسيقا ناعمة كان يفسدها الأصوات الطفيلية المتحشجة التي كان يولدها البرق في لمعاته المتعاقبة .

ومضى الوقت بطيئاً عملاً . والمطر لا يزال يهطل بشدة ، والبرق والرعد لا يكفان يتوقعان . وكان خالد لا يفتأ ينظر بين الفينة والفينة الى ساعته . وكانت الساعة آخر مرة تشير الى الثامنة والنصف .

وحدة توقف كل شيء كما بدأ ، فقد انقطع المطر ، وهذأت الريح ، وصحت السماء ، حتى لقد استطاع خالد ان يرى النجوم تتلألأ كما لو كتبت في ليلة صيف صافية .

تهبت الأنسة بهية بارتياح وقالت تخاطب السائق :

- أظن أننا نستطيع استئناف السير بعد أن هدأت العاصفة .

قال السائق بلهجة الواثق بنفسه وكلامه :

- لا يا سيدتي . . إن الليلة مظلمة ، والطريق غير واضحة للدليل ، والوديان قد امتلأت بأوحال السيول ولن نسير بضعة امتار حتى تنغرز عجلات السيارة في الطين ويستحيل التقدم والتراجع عند ذلك .

قالت الأنسة وقد استبد بها القلق :

- وما العمل إذن ؟

أجاب السائق :

- ليس أمامنا إلا المبيت هنا . ونرجو في الصباح أن تساعد أشعة الشمس على تخفيف الوديان ليتمكن السير فيها .

وسكتت الأنسة مضطربة . فساد السكون ، وخلت السيارة من أي صوت إلا صوت الراديو الذي كان يرسل انغامه الصافية الهادئة التي لم يعد البرق يفسدها بلمعانه المتواصل .

وساعد السكون والموسيقى الهادئة الناعمة على تهدئة الأعصاب نهجدة ، فذبّ النعاس الى الجفون ، وغفا بعضهم ، واستسلم آخرون في النوم العميق وقد اسندوا رؤوسهم الى ظهور المقاعد . بل إن الأنسة بهية نفسها راحت تغط غطيظاً منكراً كان تشويشه على الموسيقى اشد من تشويش البرق نفسه .

وشعر السائق الذي ظل وحده يقظان أن البرد زادت شدته . فذ

محرك السيارة واشعل مكيف الهواء ، وبعد قليل بدأت النسبات الدافئة تنبعث من فتحاته ، وتسري في جو السيارة الذي كاد يهرأ العظام ببرده القارس .

ولما رأى السائق أن جميع من في السيارة قد استسلموا الى النوم ، أطفأ المصابيح وشد سترته على نفسه ، ثم عقد ذراعيه فوق صدره ، واستند رأسه الى المقعد ، وأغمض عينيه ، ولم تمض لحظات حتى كان يغطي نوم عميق .

ومضى على ذلك ساعتان لم يكن يسمع خلاهما سوى غطيط النائمين .

وفجأة شق السكون صرخة فزع حادة رهيبة انبعثت من إحدى الطالبات . فلم يبق أحد في السيارة إلا استيقظ مذعوراً يسأل : ما الخبر ؟

أشعل السائق المصابيح ليتبينوا حقيقة الأمر ، فشاهدوا إحدى الطالبات الجالسات في مؤخرة السيارة تدفن وجهها في صدر الطالب الجالس الى جانبها وهي تصيح وترتجف في خوف قاتل كاد يهز بدنهما هزاً عنيفاً .

أسرع خالد إليها ، وتبعته ليلى ، ثم لحقت بهما الأنسة بهية ، وحاول ثلاثة تهدئة الفتاة المذعورة ليعلموا منها سبب ذعرها ، ولكنهم حققوا ، فقد كانت المسكينة في حالة هستيرية من الفزع الطاعني لا ينفع معها شيء . وظلت تدفن وجهها في صدر جارها كأنها تحشى اذا رفعته ان

ترى الشيء الذي أفزعها ، وظل جسدها ينتفض بشدة أثارت شفقة كل من كان ينظر اليها .

وبينما كان خالد يفكر في وسيلة تعيد الى الفتاة هدوءها ، سمع صوت خربشة على الزجاج الذي كان الى جوار الفتاة ، فالتفت لينظر الى مصدر الصوت ، فرأى ما جعل الدم يتجمد في عروقه ، وأدرك في لمح البصر سر الفزع الهستيرى الذي استولى على الفتاة .

كان هناك ذئب ضخيم قد انتصب على قائمته الخلفيتين ، واستند بقائمته الاماميتين على زجاج النافذة ، وراح يتشمم بأنفه أطراف النافذة ، وقد كشر عن أنيابه الرهيبة ، وعيناه تقدحان بالشر ، وهما ترمقان ركاب السيارة في شراسة مرعبة .

أسرع خالد الى مقعده وعاد ويده مصاحبة الكهربائي ، فاشعله ووجهه الى وجه الذئب الذي ما كاد النور يسطع في عينه حتى تخلى عن النافذة . وابتعد عنها بضع خطوات وراح يدور في مكانه وهو يهرهر يبعث القشعريرة في أشجع الشجعان .

قال خالد مخاطب الأنسة بهية :

- أرى أن نحمل المسكينة الى مقعد بعيد عن النوافذ حتى لا ترى هذه المناظر المفرعة .

وافقت المدرسة على اقتراحه ، فحملوا الفتاة التي كانت لا تزال تكس من الرعب ، واجلسوها في الصف الأمامي ، واحاطت به

الطالبات يواسيها ويحاولن تهدئة أعصابها المنهارة .

قال خالد وقد ألصق وجهه بزجاج النافذة محاولاً أن يخترق ببصره حجب الظلام :

- اذا كان ذئباً واحداً فليس في الأمر ما يدعو الى القلق .

ولكنه ما كاد يتم كلامه حتى سمع الجميع عواء ذئب يتعالى من بعيد ، ثم تلاه عواء ذئب ثانٍ ، فثالث . ثم راحت الذئاب تتعاضى من كل ناحية .

وأقبل السائق وقد امتقع لونه من الخوف . وراح يتبادل النظرات القلقة الصامتة مع خالد والمدرسة .

قال خالد يطمئن المدرسة التي كانت ترتعد من قمة رأسها الى أخمص قدميها :

- ان معنا ثلاث بنادق نستطيع الدفاع بها عن أنفسنا . ولكن لا ينبغي أن نضع أملنا كله فيها ، فهي بنادق صيد محدودة القدرة ، ثم ان ما معنا من المدحيرة لا يكفي اذا طاللت المعركة بيننا وبين قطيع الذئاب الذي يبدو من أصوات أفرادها انه كثيف العدد .

قالت الأنسة هبية وهي تحاول ان تطمئن نفسها ومن حولها :

- لا . لا . يا خالد إنها مجرد ذئاب عابرة اتفق أن كانت سيارتنا في طريقها ولا تلبث ان تمضي في سبيلها بسلام .

قال الدليل الذي انضم الآن الى مجلس أركان السيارة :

- لا أظن أن الأمر كذلك يا سيدتي . . إن هذه الذئاب لا تخرج في قطعان الا اذا كانت في أشد حالات الجوع . وفي هذه الحالة لا تتورع عن مهاجمة القرى والمدن الصغيرة .

قالت المدرسة وقد زادت كلمات الدليل فزعاً على فزع :

- أرجوك أيها السيد ، لا تحاول إفزاعنا . . يكفي ما أصابنا حتى الآن من هذه الرحلة المشؤومة .

قال الدليل في برود :

- أنا لا أحاول إفزاعك يا سيدتي . . ولكنني أريد فقط أن تدركي حقيقة الخطر الذي يحيط بنا .

قال وليد وهو لا يفهم سبباً لهذا القلق الذي استبد بالجميع :

- عجباً لكم . ! ماذا تخشون من حيوانات لا تكاد تختلف عن الكلاب الشاردة ؟

قال السائق يرد عليه :

- يظهر ايها الشاب انك تجهل ما معنى « ذئب جائع » . . انه يبدو لك في منظره ككلب ، ولكنه في شراسته وجرائه اخطر من الأسد والنمر .

قال وليد وهو لا يزال حائراً لا يفقه سبب ذعرهم :

- ليكن الذئب الجائع ما يكون ، فما الذي نخشاه ما دمنا داخل هذه لسيارة المغلقة ؟

أجاب السائق :

- ان أنياب الذئب أنفذ من رصاص البنادق . ويستطيع الذئب اذا ضرب بنابه في الحديد أن يخرقه . لقد حدث هذا معي ذات ليلة . كنت أقود شاحنة في الصحراء في ليلة مقمرة . وأدركني النعاس فأوقفت السيارة ، ورفعت زجاج نافذتيها وسمت . ثم صحت على اصوات طرق على باب السيارة ، فنظرت من النافذة فأريت تحت ضوء القمر حولي عشرة ذئاب تهاجم السيارة من جانبيها ، وأقبل احدها ف ضرب بنابه في حديد الباب فشقه ، ولولا اني اشعلت المحرك ووليت هارباً بأقصى سرعة لكنت طعمة للذئاب في تلك الليلة اللعينة .

وقبل ان يعلق أحد بشيء على حكاية السائق صاحت ليلى من مقدمة السيارة تقول :

- اصمتوا جميعاً أرجوكم .
ومالت من فوق ظهر المقعد نحو لوح القيادة في السيارة ، فأدارت زر الصوت في الراديو فارتفع صوته قوياً مسموعاً للجميع .
والتفتت اليهم وقالت تجيب عن السؤال الذي دار في خلد كل منهم دون أن ينطق به :

- لقد وعد المذيع بإذاعة بيان مهم صادر عن مديرية الشرطة بعد قليل . وقلبي يحدني أنه بيان يتعلق بنا .
نظر خالد في ساعته وقال :
- معقول جداً . . إن الليل قد انتصف ، ولا بد أن أهالينا قد

قالت المدرسة وقد وجدت في كليات وليد ما بعث في نفسها الأمل ،
وخفف بعض الفزع الذي شل تفكيرها :

- نعم . نعم . ما الذي نخشاه ؟ هل بإمكان الذئاب ان تفتح علينا أبواب السيارة ؟ ثم أليس زجاج النوافذ قوياً بالقدر الكافي الذي يحميننا من هجماتها ؟ أعتقد أن . . .

وقطع عليها الكلام عواء ذئب انبعث قريباً منهم ، فصمت الجميع وقد سرت القشعريرة في أوصالهم ، وراح بعضهم ينظر الى بعض في خوف ووجوم .

وعوى ذئب آخر ، فتصايحت الفتيات في هلع .

قال خالد موجهاً حديثه الى ليلى :

- ليلى . . إذهبي الى الفتيات وحاولي تهدئتهن وبث شيء من الشجاعة في قلوبهن .

ولما مضت ليلى الى مقدمة السيارة التفت خالد الى السائق وقال له : - ما مدى مقاومة زجاج سيارتك ؟

أجاب السائق :

- لا أنكر أنه من الزجاج المقاوم جداً ، وأنه يصمد حتى للحجارة الكبيرة اذا قذف بها . ولكن الحجارة شيء ، وأنياب الذئب شيء آخر . .

قال خالد يستفسر :

- ما معنى ذلك ؟

استبظوا وعودتنا فاتصلوا بالشرطة لتقوم بالبحث عنا .

ولم يكذب كلامه حتى توقف صوت الموسيقى ، وانبعث صوت المذيع يقول :

« اعزائي المستمعين ، جاءنا من مديرية الشرطة في المحافظة الشبالية ما يلي :

« أبلغنا مدير مدرسة الشببية الثانوية المختلطة أن مائة وعشرين من طلاب المدرسة وطالباتها قاموا صباح اليوم ، يصحبهم عدد من أساتذتهم للإشراف عليهم ، برحلة في أربع سيارات كبيرة الى السد عن طريق البادية ، وأن السيارات لم ترجع في الساعة العاشرة من مساء اليوم كما كان مرسوماً لها في خطط الرحلة . ويخشى ان يكون الطلاب قد تعرضوا لمكروه . ويقول إن أولياء الطلبة يتصلون به باستمرار معربين عن قلقهم لتأخر اولادهم الذي يثير مخاوفهم .

« ولدى الاتصال بالمخافر الواقعة على خط سير الرحلة لم يفدنا احد بأي شيء يشير الى مكان وجود السيارات المفقودة ، ولا بمرورها في طريق عودتها ، ولكن حرس البادية أفاد بأن عاصفة رعدية ، وأمطاراً غزيرة ، اجتاحت البادية عصر هذا اليوم وصدرت من الليل ، مما يعتقد معه أن السيارات لا تزال في البادية تحاصرها السيول ، أو أنها ضلت طريقها وسط لعاصفة والأمطار والظلام .

لذا يرجى من سكان القرى والمدن الواقعة على حدود البادية الاتصال

بأقرب مخفر منهم للإبلاغ عن أي شيء يعرفونه ، أو يتسیر لهم معرفته بعد سماع هذا البلاغ ، مما يمكن ان يساعد على العثور على ركاب السيارات المفقودة .

« هذا ، وإن مديرية الشرطة للمنطقة الشبالية ، اذ تدعو أهالي الطلبة المفقودين الى الإخلاء الى الهدوء ، ووضع ثقتهم بشرطتهم . لتؤكد لهم أنها ماضية في بذل كل الجهود للعثور على أبنائهم وإعادتهم اليهم سالمين . « انتهى نص البلاغ » .

كان لهذا البلاغ فعل السحر في نفوس أهل السيارة المحاصرة ، فقد زال التجهم الذي عرا وجوههم ثماني ساعات متواصلة ، واستبشروا خيراً ، ودبت الحماسة في نفوسهم ، بل إن بعضهم ظل يصفق بعد سماع البلاغ حتى التهب يداؤه من التصفيق .

قالت الآنسة بهية وقد استعادت شيئاً من رباطة جأشها :
- أرجو أن يكون فيما سمعتم ما . . .

وقطع عليها كلامها عواء ذئب حاد ، فسكتت واجمة ، وراحت تتبادل ظرات القلق مع أركان حربيها من السائق والدليل وبعض الطلبة .
قال السائق :

- أخشى أن تأكلنا الذئاب قبل أن يعثروا علينا .
ووافقه الدليل بقوله :

- إن البحث عنا لن يكون مستطاعاً قبل الفجر . ولكن الوقت يكون قد فات .

وأزالت هذه الكلمات ما كان قد تجدد من أمل الأنسة بهية ، وعاد العبوس والتجهم يرتسمان على قسماث وجهها المضحكة والمثيرة للشفقة في وقت واحد . فقال خالد محاولاً التخفيف من حدة خيبة الأمل عليها :
- لا شك أن الشرطة تملك من الوسائل ما يجعلها في غنى عن انتظار ضوء الصباح للبدء بعملية البحث .

قالت الأنسة بهية في لهفة ظاهرة :

- مثل ماذا ؟ مثل ماذا ؟ آه .. لقد تذكرت .. إن أبك مفتش في الشرطة . أليس كذلك ؟ .. أنك تعرف ولا شك ماذا عند الشرطة لعمله في مثل هذه الظروف ..
قال خالد يطمئنها :

- إن طائرات الهيلوكبتر هي خير ما عندهم لمثل هذه الحالات .. فهم يستعملونها في مطاردة المهربين والكشف عن مسالكهم في شعاب الجبال ، كما يستعملونها في عمليات الإنقاذ عندما لا تستطيع السيارات الوصول إلى المكان المطلوب ، أو عندما يتطلب الأمر سرعة زائدة في الوصول .
صاحت الأنسة بهية في جذل واستشار :

- عظيم ! عظيم ! لا بد أن هذه الطائرات تحلق الآن في جو الصحراء باحثة عنا ..

قال السائق الذي لم يفارقه يأسه :

- وماذا تستطيع هذه الطائرات أن تفعله في مثل هذا الظلام الدامس ؟ حتى الرادار نفسه لا يستطيع الكشف عن مكاننا .

وتعالى عواء الذئاب في هذه اللحظة من كل مكان ، فتصايحت الفتيات مدعورات ، وامتنع وجه الأنسة بهية ، فزاده الامتناع بهاء على بهائه . وقال عصام باستغراب :

- عجيب أمر هذه الذئاب ! إنها تكتفي بالعواء دون الهجوم .. ألا يعني هذا أنها من غير النوع الشرس الذي تحدثتم عنه ؟
أجاب الدليل شارحاً :

- لا يا بني .. إن الذئاب كلها من طبيعة واحدة .. أما لماذا لم تهاجنا حتى الآن ، فلأنها رأتنا كثيرين ومتيقظين لها .. وهي في هذه الحالة لا تهاجم إلا بعد أن يجتمع منها عدد كبير . وما هذا العواء المتكرر إلا دعوة لأبناء جنسها للتجمع والإعداد للهجوم الذي لن يتأخر كثيراً .

أشعل خالد مصباحه الكهربائي ووجه نوره إلى الخارج ، فاستطاع أن يرى في دائرة الضوء التي لم تكن واسعة جداً خمسة ذئاب مقعبة على قوائمها الخلفية وهي تحلق النظر بعيون تلتصع كأنها قطع ملتهبية من الجمر . وأجال نور مصباحه هنا وهناك فكان لا يقع إلا على ذئاب مكشرة ، وأخرى عاوية ..

قال موجهاً كلامه إلى السائق والدليل :
لا بد إذن أن نفعل شيئاً لمواجهة الهجوم المنتظر .
قال الدليل مستسلماً :

وماذا نستطيع ان نفعل يا بني غير الدعاء وتسليم أمرنا لله .
قال وليد محتجاً :

- لا . لا . إن الدعاء ليس وحده سلاحاً مجدياً . علينا أن نفكر في شيء نعمله لانقاذ أنفسنا ومن معنا . . إضافة إلى الدعاء .
وتعالى عواء الذئاب الآن ، وأصبح متصلاً بعد أن كان متقطعاً .

وأدرك خالد أن الموقف يزداد حرجاً لحظة بعد أخرى ، وأن الدقائق القليلة القادمة ثمينة لا يجوز التفريط بها ، فإذا لم يفعلوا خلالها شيئاً أضاعوا آخر فرصة لهم للبقاء على قيد الحياة .

وقدر الموقف فوجد أنه الوحيد من بين أهل السيارة المرشح لقيادة الجماعة نحو النجاة ، فالآنسة بهية قد شل الجزع تفكيرها وجعلها في حالة لا يرجى معها أي نفع منها ، والدليل إنسان جاهل خائر العزيمة مستسلم للقضاء والقدر ، قد انحصر تفكيره في ارتقاب معجزة تهبط عليه من السماء ، وأما السائق أخيراً فهو لا يقل عن الدليل جهلاً واستسلاماً وخوراً في العزيمة . وإذن فإن عليه ألا يعتمد إلا على نفسه أولاً ، وعلى أعضاء فرقته ثانياً ، وعلى من يمكن الاستعانة به من الطلاب ثالثاً .

وكان عليه أن يعمل بسرعة قصوى قبل فوات الاوان ، فالتفت الى وليد وعصام وقال لهما :

- اجعما الطالبات ثم وزعاهن على المقاعد الداخلية لحمايتهن ، واجعلا صلاب على المقاعد الملاصقة للنوافذ . واتركا الممر خالياً تماماً من أي

شيء لتسهيل الحركة فيه اذا اقتضى الأمر تنقل احدنا من مكان الى آخر .
وبينما ذهب وليد وعصام لإنفاذ أوامره الصارمة والسريعة ، التفت الى السائق وقال له :

- ماذا عندك في السيارة من آلات وأدوات يمكن استعمالها كأسلحة للدفاع ؟
أجاب السائق قائلاً :

- عندي صندوق العدة ، وهو يحتوي على عدد لا بأس به من المفكات . .
قال خالد :

- جيد . . يمكنك أن تأتينا بهذه المفكات فربما كان فيها بعض الفائدة .
ثم التفت الى الآنسة بهية وقال لها :

- أرجو يا آنستي أن تتجولي في الممر وتحاولي بث شيء من الشجاعة في نفوس الطالبات وتمنعيهن من الصياح والبكاء لتفرغ نحن والطلاب للدفاع عن السيارة .

امتثلت الآنسة بهية لأمر تلميذها في استسلام كما لو كانت هي لتلميذة ، بينما التفت خالد الى الدليل وقال له :

- أما أنت والسائق فيمكنكما العودة الى مقعديكما في مقدمة السيارة ، والبقاء على أهبة الاستعداد لتنفيذ ما أطلبه منكما .

بعد خمس دقائق كان كل فرد من ركاب السيارة في المكان الذي خصصه له خالد . وأقبل عصام ووليد فقالا :

- كل شخص في مكانه الآن ، فماذا نفعل ؟

أجاب خالد موجها حديثه الى عصام :

- اجتمع من الطلاب والطالبات كل ما يمكن ان يكونوا قد حملوه معهم من مصابيح كهربائية يدوية ، ثم وزع ما يجتمع لك منها على الطلاب الجالسين الى جوار النوافذ ، وكذلك افعل بالمفكات الحديدية التي سيحملها اليك السائق .

وحين مضى عصام الى انفاذ الأوامر الجديدة التفت خالد إلى وليد وقال له :

- اخرج بنادق الصيد التي عندنا ، وكل ما حملناه من صناديق الذخيرة ، وضعها مفتوحة على المقعد لتكون صالحة للإستعمال في أية لحظة ، كما يمكنك أن تقيم فينو على النافذة المجاورة لمقعدنا من أجل الدفاع عنها .

وأسرع وليد لتنفيذ الأمر وقد تحركت فيه غريزة القتال ، بينما راح خالد يتفقد ركاب السيارة من أولها إلى آخرها ليطمئن الى ان كل شيء في موضعه ، وأن أوامره قد نفذت بالدقة المطلوبة .

وبعد لحظات عاد وليد ومعه ثلاث بنادق محشوة ، فأخذ خالد واحدة منها ، وترك الثانية مع وليد ، أما الثالثة فدفع بها الى عصام الذي عاد لتوّه من مهمته لتلقي الأوامر الجديدة .

واقبت ليلي في هذه اللحظة للمشاركة في العمل فقال لها خالد :

- ليلي . . كوني مع الأنسة بهية وساعديها في مهمتها . . وحاولي ان تضربي للطالبات المثل في الشجاعة وتمالك الأعصاب ، فلعلهن إذا رأينك لا تهابين أن يتأسين بك وتثوب اليهن نفوسهن التي جزعت وطارت من الخوف .

بعد أن اطمأن خالد الى أن الجميع أصبحوا على استعداد تام للعمل . مضى في هدوء الى مقدمة السيارة ، ثم وقف واستدار ليوافجه الطلاب والطالبات جميعاً .

كان عواء الذئاب لا يزال يتعالى في الخارج ويزداد حدة ونكراً .

ووقف خالد يجيل نظره في الجميع ولا يقول شيئاً ، كأنه يحاول أن يجد كلمات المناسبة لهذا الموقف العصيب . أو كأنه يتساءل في نفسه عن مدى مرة هؤلاء الفتيان الذين لم تعركهم التجارب على القيام بما سيلقيه على كواهلهم الغضة من مهمات وتبعات .

وبعد أن رأى الأنظار كلها مشدودة اليه ، تنحنح قليلاً ثم قال :

- أيها الرفاق والرفيقات ، لا أريد أن أثبت فيكم ذعراً أكثر مما انبث فيه حتى الآن . ولكنني أيضاً لا اريد أن أخدعكم عن واقعكم ، ولا أدفعكم الى التعلق بآمال كاذبة لا تغني عن الحق شيئاً . إن الخطر محقق . من كل جانب . ونحن مضطرون بعد قليل الى خوض معركة لا سلاح فيها سوى رباطة الجأش ومتانة الأعصاب .

طبيعي أننا لن نبدأ المعركة من جانبنا . بل سنكون جند سعداء
ومحظوظين إذا اكتفت الذئاب بالعواء كما فعلت حتى الآن ولم تهاجمنا .
ولكن إذا هاجمتنا - وهذا ما اظن انها ستفعله بعد قليل - فإن علينا ان
نعمل ، وأن نعمل بكل هدوء وحزم .

إن أشد ما يخشاه الذئب هو أن يقع النور القوي الباهر في عينيه ، فعلى
كل من معه مصباح كهربائي أن يشعل مصباحه ويوجهه نحو عيني الذئب
عند مهاجمته له . أما الذي لا يحمل مصباحاً ، فباستطاعته ان يستعين
بمصباح جاره الذي أمامه أو الذي خلفه . أما الذين وزعت عليهم
المفكات الحديدية فعليهم أن يقوموا بالطرق بها على صاج السيارة
الحديدي ، فان الذئاب تفرع من أصوات القعقة القوية .

وعلى كل فنحن في حماية قوية ما دام زجاج النوافذ صامداً أمام هجمات
الذئاب . ولكن إذا حدث - لا سمح الله - ان انهارت إحدى النوافذ
نتيجة ضربة قوية من أنياب أحد الذئاب ، فإننا - انا ووليد وعصام -
سنكون جاهزين لسد الثغرة بينادقنا ، ولن نسمح لأي ذئب أن ينفذ الى
داخل السيارة .

الساعة الآن تقترب من الواحدة بعد منتصف الليل ، وإذا استطعت
الصمود حتى الخامسة صباحاً فإن أملنا في تجاوز هذه الازمة يصبح محققاً .

معركة مع ذئاب

في تمام الواحدة والنصف بعد منتصف الليل بدأت الذئاب تتحرك .

كان اول ما فعلته انها اقتربت من جسم السيارة وراحت تتشممه من
كل جانب . ثم بدأت تشب على سيقانها وتغشم بأظافر أيديها حديد
السيارة كأنها تتحسس ثغرة لتنفذ منها . وكانت أصوات اظفرها على
حديد السيارة تصل إلى أسماع الطلاب مضخمة قوية .

ودب الفزع في الطلاب والطالبات على السواء . وحاول بعضهم
استعمال المصباح والمفك ، فقال خالد :

- الزموا الهدوء التام ولا تتحركوا . . فإن الحركة تهيج الذئاب وتسرع
في هجومها . . ولا يستعمل احد مصباحه او مفكه الا عند الضرورة .

وعوى ذئب على مقربة من إحدى النوافذ ، فصرخت الطالبة غيرة
من النافذة من فزعها ، ثم انفجرت تبكي وترنجف . فاسرعت بيبي
ليلي ، وضمتها الى صدرها ، وراحت تربت بيديها على ظهرها حتى
هدأت وعادت الى مقعدها .

وتعالت أصوات أظافر الذئب على السيارة حتى خيل للذين داخلها انها تريد ان تحفرها بمخالبها الحادة .

وكان هذه الاصوات هيبت الذئب ، فبدأت تتقاذف نحو النوافذ العالية . وكان اول نافذة قفز اليها ذئب هي التي كان يجرسها فينو . ولكن الكلب الشجاع كان للذئب بالمرصاد ، فما كاد يلمح وجهه خلف الزجاج حتى نبج فيه نبحة قوية جعلته ينقلب على ظهره ، ثم ينهض ليولي الأدبار .

كان لما فعله فينو اطيبت الأثر في نفوس الطلاب ، فقد دببت الحماسة في نفوسهم ، وزال عنهم الخوف الذي كان مسيطراً عليهم . وصاحت ليلي تحمي فينو :

- مرحى لك يا فينو ! إياك ان تسمح لأي ذئب بالنفوذ الى السيارة .

وكانما فهم الكلب تحيتها ، وأراد ان يردها لها شاكراً ، فراح يهر هريراً ناعماً لطيفاً .

أما فصيح فأخذ يردد :

- مرحى فينو . ! مرحى فينو !

وأما سرور فقد اضطر الى كتمان غيرته وحسده لما رأى من إجماع الطلاب على الإعجاب بشجاعة فينو وتواضعه . ولكنه عقد العزم على إظهار

مواهبه في أول فرصة تسنح له ، حتى لا يخجل الميدان لفينو وحده ، ويتركه يستأثر بإعجاب الجميع وتقديرهم .

ويظهر ان القدر لم يشأ أن يطول انتظار سرور كثيراً ، اذ ما لبث أحد الذئب أن قفز إلى نافذة لم تكن تحت حراسة أحد ، وعندئذ قفز سرور في خفة عجيبة والصق وجهه بزجاج النافذة وقد فتح فمه على مصراعيه ، فلما رأى الذئب المهاجم فم القرد المفتوح وأسنانه الكبيرة المندفعة الى الأمام ، ظن أنه يريد أكله فولى هارباً لا يلوي على شيء .

صاحت ليلي تحييه :

- مرحى لك يا سرور !

وردد فصيح وراءها :

- مرحى سرور ! مرحى سرور !

وأما سرور فأخذ يصفق ويقفز ويققه جلدان فرحاً .

ونسي اهل السيارة موقفهم العصيب ، فأخذوا يصفقون ويضحكون وهم لا ينفكون يبدون إعجابهم بشجاعة هذه الحيوانات اللطيفة .

وزاد هياج الذئب نتيجة الصخب الذي حدث في السيارة فأخذت تهاجم النوافذ بعنف وشراسة . وعندئذ أمر خالد باستعمال المصابيح والمفكات وكل شيء يصلح للطرق والقرع على جوانب السيارة لإحداث فرقعات تنفر الذئب .

ومضت ساعة والمعركة على أشد ما تكون عنفاً وضراوة . وكأن غريزة القتال للدفاع عن النفس قد تحركت في النفوس ، فنبى الجميع ، طلاباً وطالبات ، خوفهم القديم ، وانغمسوا جميعاً في جو المعركة ، فراح الذين لا يملكون مصاييح أو أشياء أخرى يُفزعون الذئاب بأيديهم وبالتكشير عن أسنانهم كما فعل سرور . ولكن الذئاب لم تكن تزدد إلا تصميماً وشراسة . وكانت لا ترتد من هجمة الا لتعيد الكرة في شراسة أقوى وتصميم أشد .

واختلط عواء الذئاب وزمجرتها بنباح فينو وصياح الطلاب وقرعات المفكات على جدران السيارة حتى غدا من المستحيل تمييز صوت من صوت او معرفة مهاجم من مدافع .

وفجأة انبعث صوت حاد يختلف عما حوله من أصوات الضجيج . ثم تلاه صوت انهيار زجاج ورنين تحطمه على الارض .

كان أحد الذئاب الشرسة قد قفز على نافذة في مؤخرة السيارة ، وعض بأنبياه الحادة القوية على زجاجها فكسره ، فانهار وتحطم .

ولكن الرفاق كانوا قد حسبوا لمثل هذه المفاجأة حسابها ، وأعمو أنفسهم لها . وكان وليد أقرب من خالد وعصام الى النافذة ، وسرع نحوه وقد أشرع بندقيته المحشوة ، وحين رأى أحد الذئاب يتحير للوثوب وضع فوهة بندقيته في النافذة وسدد نحو عينيه . وفي اللحظة التي



وهاجمت الذئاب السيارة

قفز فيها الذئب اطلق وليد النار بين عينيه ، فخر الذئب مضرباً بدمائه .

ووثب ذئب آخر فلم تكن نهايته بأسعد من نهاية صاحبه . وعندئذ أسرع عصام لياخذ مكان وليد ، ريشا يعيد هذا حشو بندقيته ، واستطاع هو الآخر أن يجندل ذئبين آخرين . ثم انسحب ليعيد حشو بندقيته ، وترك محله لوليد الذي أضاف الى قائمة حسابه من القتلى اثنين من أضخم وأشرس الذئاب المهاجمة .

ولم يمض على ذلك ربع ساعة حتى كانت اكثر من ثلاثين ذئباً مكسورة أمام النافذة المكسورة .

ومع ذلك فان هجوم الذئاب لم يتوقف . بل على العكس زاد عنفاً وشدة ، وكأن رائحة الدماء قد زادت في ضراوتها وهيجت جوعها وشهوتها الى الافتراس .

تركز هجوم الذئاب الآن امام النافذة المكسورة ، لأنها رأت فيها المنفذ الوحيد المتاح لها الى داخل السيارة . وأقبل خالد ليشرف على عملية الدفاع وليساعد رفيقه اذا احتاج الأمر الى المساعدة . وبالفعل فقد اتفق عدة مرات أن احتاج وليد وعصام الى حشو بندقيتهما في وقت معاً ، فتولى خالد الدفاع عن النافذة ببندقيته ، وأوقع بالذئاب المهاجمة عدة إصابات بلغت اكثر من عشر .

وعلى الرغم من النجاح الباهر الذي حققه الرفاق الثلاثة ببنادقهم ،

فإن خالداً كان يزداد قلقه دقيقة بعد أخرى . ذلك أن الذخيرة كانت تتناقص إثر كل إصابة . أما الذئاب فلم يكن يبدو عليها النقصان برغم الخسائر الجسيمة التي وقعت في صفوفها . ونظر خالد الى آخر صندوق بقي لديهم فلم يجد فيه أكثر من ثماني طلقات .

بدا الموقف حرجاً أشد الحرج ، فماذا يفعلون اذا نفذت الذخيرة تماماً ؟ بل ماذا يفعلون اذا حدث أن تحطمت نافذة أخرى ؟

كان لا بد من إيجاد حل آخر لسد هذه الثغرة اللعينة ، ولتحاشي حدوث ثغرة أخرى تزيد الموقف سوءاً .

قال خالد مخاطب رفيقه :

- عصام .. وليد .. أفرغا ببندقيتكما من الذخيرة ، وسأتولى انا الدفاع عن النافذة ..

نفذا الأمر دون مناقشة ، لأنهما يثقان بسداد رأي خالد ، وحسن تصرفه في مثل هذه المواقف العصيبة . فلما انتهيا قال لهما :

- اجعلا البندقيتين على شكل صليب ، ثم اجعلا رؤوسهما الى خارج النافذة ، واتركا أخصيهما الى الداخل ، واترساهما في زوايا النافذة لدرج بحيث تكونان كالقطرين لها . وسأقوم أنا بحمايتكما .

وبعد أن تم العمل كما أمر خالد ، بدا للجميع صوت عكسة وجدواها .. لقد صارت البندقيتان المتصلبتان في النافذة كنجم قاسم .

حديدية تسدها وتمنع أي جسم يزيد حجمه على حجم الهر من النفاذ منها .

ولكن هذه العملية اقتضت تجميد عنصرين من أهم عناصر الدفاع وهما وليد وعصام ، إذ كان عليهما أن يظلا مسكين بقوة بأخصي البندقيتين . وكان لا بد من حل لهذه المشكلة ، خسارة الدفاع في وليد وعصام خسارة فادحة . وهنا جاءت ليلى بالحل المنشود إذ قالت :
- يمكن ترس الأخصين بمسندي المقعدين اللذين يكتنفان النافذة من أمامها وخلفها . .

وبالفعل ، فإنها بعد أن نفذت اقتراحها بدت البندقيتان أكثر ثباتاً مما كانتا من قبل .

وبعد أن اطمأن خالد إلى سلامة التحصينات ، وإلى أن الثغرة سدت بإحكام ، أقام على النافذة أحد الطلاب الأشداء ، وأعطاه مفكاً حديدياً طويلاً ، وأمره أن يدافع به عن تحصينات النافذة ضد الذئاب المهاجمة ، وقال له :

- كلما حاول ذئب أن يمد رأسه من خلال البندقيتين فأضربه بهذا المفك ، والأفضل أن تحزه في عينيه أو في حلقه .

والتفت إلى وليد وقال له :

- ثم يبق عندنا سوى بضع طلقات وبندقية واحدة يجب الاحتفاظ بها

جميعاً للطوارئ فخذ البندقية ، وضع ما بقي من الطلقات في جيوبك ، ولكن يقطاً لكل مفاجأة .

قال هذا ، ودفع إليه بالبندقية التي كانت معه ، ثم مضى إلى مقدمة السيارة وقال للسائق :

- أشعل الآن كشافات السيارة الأمامية ، وسر بها في أقصى سرعة تستطيعها . وإذا كان بإمكانك فصل أنبوب العادم عن المحرك ، فإن ذلك يكون أفضل .

ولم يفهم السائق الأهداف التي كان يرمي إليها خالد ، فقال يسأله :
- وماذا تريد من ذلك ؟ ثم كيف يمكننا الانطلاق بالسيارة ونحن على تل صغير والوديان تحيط بنا من كل جانب ؟ ثم ما دخل أنبوب العادم في أزمئنا ؟

أجاب خالد شارحاً :

- إن السيارة في وضعها الساكن هذا هي هدف ثابت للذئاب . ومهاجمة الهدف الثابت أسهل على المهاجم من مهاجمة الهدف المتحرك . فإذا تحركت السيارة بسرعة معقولة ، فإنني أرجو أن يخفف ذلك من حدة هجوم الذئاب . ولأننا محاصرون بالوديان كما تقول ، فإن باستطاعتنا تسير بالسيارة في حركة دائرية بحيث نظل فوق التل . وسوف تؤدي هذه الحركة إلى بعثرة الذئاب وتمزيق تجمعاتها ، كما أن أنوار كشافات السيارة سوف تفعل فعلها في إفزع الذئاب وتفريقها .

قال السائق وقد التمتعت عيناه سروراً وأعجاباً بروعة الخطة :
- عظيم جداً . ! ولكن ما حكاية أنبوب العادم ؟
قال خالد بلهجة اللام :
- يا سبحان الله . ! أأنت سائقاً ؟ ألا تعلم أن انبوب العادم يكتم صوت المحرك ويخفه ؟ فإذا فصلته عن المحرك ، فإن فرقعات احتراق الوقود تخرج من المحرك وكأنها طلقات مدافع . وانت تعلم مقدار تأثير هذه الأصوات القوية في الذئب المهاجمة .

قال السائق وهو لا يكتم فرحته وأعجابه :
- رائع أيها الفتى الذكي . ! ومن حسن الحظ أن تصميم سيارتي يجعل المحرك في داخل صالون السيارة . . ونستطيع ان نفعل كل شيء ونحن هنا دون الاضطرار الى الخروج .

قال هذا ، ومال الى غطاء المحرك الذي كان إلى جانبه ، وفتحه ، وراح يعالج في مهارة وسرعة أنبوب العادم حتى فصله عن المحرك . ثم استوى في مقعده ، وأشعل النور في الكشافات ، ثم أقبل بالسيارة في خط دائري ، وبأقصى سرعة تتحملها وعورة المكان . وكان بين الفينة والفينة يضغط برجله على مداسة البنزين ضغطاً زائداً ، فتنبعث من المحرك أصوات قوية جداً كأنها أصوات انفجارات قنابل .

نجحت الخطة نجاحاً أروع مما كان مقدراً لها ، فلم يقتصر الأمر على تفريق تجمعات الذئب وتشتيتها فقط ، بل إن بعضها كان يقع تحت

عجلات السيارة فينشق بها انسحاقاً . ولما رأى السائق عظم الجدوى التي حصلت من هذه الحركة ، راح يوجه مقدمة سيارته نحو تجمعات الذئب ويفتك بها فتكاً ذريعاً . وهكذا تبدل الموقف تبديلاً كلياً ، فبعد أن كانت السيارة هدفاً سهلاً لهجوم الذئب ، صارت الآن سلاحاً ماضياً ضدها .

وشعر الطلاب المدافعون عن النوافذ بشيء من الراحة بعد تطبيق هذه الخطة الجديدة ، ذلك أن الذئب الواثبة على النوافذ كانت تنزلق على الزجاج بسبب حركة السيارة وتأرجحها . وتنفس الجميع بارتياح ، واقبلوا على خالد يهتونه .

قالت الأنسة بهية :

- اهنتك يا خالد من صميم قلبي . . فلولا ذكاؤك ورباطة جأشك لكننا جميعاً طعمنا لهذه الذئب الكاسرة .

قال خالد في تواضع وأدب جم :

- اشكرك يا سيدتي . . ولكن وقت التهنة لم يحن بعد . .

قالت الأنسة تسأل باستغراب :

- وكيف ذلك ؟ ألا ترى مقدار ما أوقفنا بالذئب من الخسائر حتى الآن ؟

أجاب خالد في هدوء ورواية :

- سيدتي ، إن الذئب الجائعة حيوانات مجنونة لا تدرك معنى الخسر

كما يدركها الإنسان ، فهي لا تفزع اذا سقط بعضها او اكثرها قليلاً ، لأنها لا تهاجم لتكسب حرباً ، بل تهاجم لأنها تشعر بالجوع وتزيد فريسة تأكلها . ولذلك فنحن تحت الخطر حتى آخر ذئب جائع ما لم يحدث شيء يؤدي الى إفزاعها وطردها .

قالت الآنسة تسأل في لهفة :

- وما هذا الشيء يا خالد ؟ قل ما هو حتى نفعله .

أجاب خالد :

- لو كنت ادري ما هو لفعلته .

ونظر الى ساعته التي كانت تشير الى الرابعة صباحاً ، ثم الى الخارج حيث كان الظلام لا يزال غليظاً ، ثم عاد يقول :

- اذا استطعنا الصمود ساعة اخرى فإني لأرجو أن ننجو من هذه المحنة إن شاء الله .

قالت ليل تسأله :

- وماذا تتوقع أن يحدث بعد ساعة ؟

قال يجيبها :

- لست ادري . . ولكن أرجو أن يطرد الصباح بضوئه هذه الذئاب العنيدة . وسكت قليلاً ثم استأنف يقول :

- عودوا الآن الى مراكزكم وكونوا أيقاظاً حتى لا نفاجأ بأمر غير سار .

انصرف الطلاب الى مراكزهم بكل هدوء وانصباع ، وقد عقدوا العزم على المقاومة حتى آخر لحظة .

ومر ربع ساعة ، ثم ربع ساعة أخرى دون ان يجد في الأمر جديد .

كانت السيارة تعلو وتهبط وتتأرجح بشدة وعنف وهي تدور في دائرة مغلقة كبغل قوي يدور في طاحونة . وكان الطلاب بداخلها يتواثبون ويرتطم بعضهم ببعض ويتأيلون يمناً وشمالاً . وكانت الذئاب لا تزال تطارد السيارة وتهاجمها وهي تعوي وتزجر في شراسة وضراوة . وعلى الرغم من ان اكثر من مائة إصابة وقعت فيها حتى الآن ، فإنها كانت من الكثرة والكثافة بحيث يخيل للمرء انها لم تفقداً أحداً منها ، أو أنها تنبع من منبع مجهول .

وكان خالد لا ينفك ينقل بصره في قلق بين ساعته وبين الظلام المحيم في الخارج ، والذي كانت عيون الذئاب تلتصع من خلاله كلها وقعت عليها أنوار المصابيح الكهربائية .

ومر الوقت في ببطء شديد ، حتى يخيل لخالد أن الزمن قد غمد . وكل دقيقة منه صارت تعادل ساعة . ونظر في ساعته فإذا هي تشير الى الخامسة الا الربع ، فألقى ببصره الى الخارج ، فلاح له في الأفق حيود الفجر الأولى .

وفجأة وقع ما كان يخاف منه .

فقد ارتطمت أنياب أحد الذئاب بزجاج نافذة في قوة شديدة ، فانكسر الزجاج وتهاوى على الأرض ، وانفتحت بذلك ثغرة جديدة .

ومن حسن الحظ أن وليداً كان قريباً من النافذة المتحطمة ، فما كاد يسمع صوت انهيار الزجاج حتى أسرع بندقيته ، وأسندها الى كتفه في ثبات وهذوء ، ثم أطلق على أول ذئب واثب فأرداه قتيلاً .

ووثب ذئب آخر فتلقاه وليد بطلقة أخرى طرحته أرضاً وهو يعوي عواء منكراً .

واسرع عصام وبيده مفك طويل راح يشاغل به الذئاب المتواثبة ريثما يعيد وليد حشو بندقيته ، فلما انتهى هذا من إعداد البندقية رفعها إلى كتفه وسدد ثم أطلق فخر ذئبان آخران .

كان خالد يشاهد ما يجري وهو يعمل فكره في سرعة . . إنه على يقين بأن هذا لن يستمر طويلاً ، فالطلقات تتناقص بسرعة ، ولم يبق في جيوب وليد منها سوى أربع أو خمس . . فماذا يحدث عندما تستهلك كلها ؟ لا بد أن الذئاب ستندفع إلى الداخل لا يقف في وجهها شيء ، وعندئذ ستحل الكارثة الرهيبة التي حاولوا تجنبها بكل قوة وشجاعة حتى الآن .

لا بد من فعل شيء . . وبكل سرعة قبل أن يفوت الأوان . . ولكن

ماذا يمكن أن يفعل ؟

وفجأة لمعت في خاطره فكرة ، فأسرع ينفذها بدون تردد .

اندفع نحو السائق وصاح به في صوت مرتفع ليتغلب على اصوات الضجيج المنبعثة من محرك السيارة .

- اسمع . . هل عندك في السيارة بنزين احتياطي ؟

أجاب السائق دون أن يلتفت لانهاكه بقيادة السيارة :

- تحت رجلي الدليل يوجد غالون احتياطي .

قال خالد للدليل :

- اعطني هذا الغالون بسرعة .

نفذ الدليل الأمر الصادر اليه بدون تردد ، فأخذ خالد الغالون ، ثم خلع سترته على عجل ، وفتح قم الغالون ، وراح يسكب البنزين على السترة حتى تشبعت به ، ثم مضى نحو النافذة المكسورة حيث كان وليد وعصام لا يزالان يخوضان مع الذئاب المهاجمة معركة حياة او موت .

كان وليد في هذه اللحظة يحشو بندقيته بآخر طلقتين بقيتا معه ، وك- عصام يشاغل له الذئاب بمفكه الطويل . وحين انتهى اعداد البندقية ، رفعها وليد إلى كتفه ، ثم أطلق فصرع ذئباً ، وأطلق ثانية فصرع ذئب آخر ، ثم لم يبق في البندقية شيء !

نظر وليد الى بندقيته الفارغة والغضب يكاد يأكله . . ثم

يديه ، ثم رفعها فوق رأسه ، وطوى ساقه ، وعندما هم أن يحضنها على
فخذيه كان خالد قد صار خلفه تماماً ، فأمسك بيده ، وانتزع منه
البندقية ، وعلق في نهاية سبطانها سترته المشبعة بالبنزين ، وقال موحياً
كلامه الى عصام :

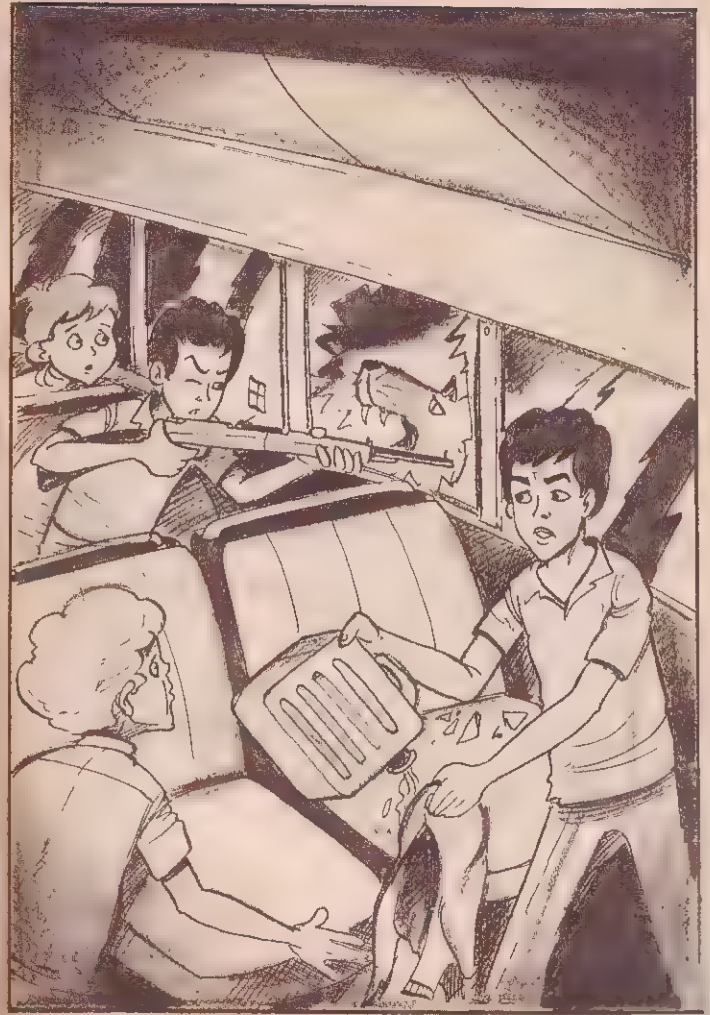
- شاغل الذئب عني يا عصام !
ولم يدر وليد ماذا يريد خالد أن يفعل الى أن قال له :
- هل معك ثقاب ؟
فتش وليد في جيوبه دون أن يسأل لماذا ، فعثر على علبة فأخرجها ،
وقبل أن يقدمها الى خالد قال له هذا :
- أخرج عوداً منها ، وهيئه للإشعال .

وبما كان وليد يفعل ما أمره به خالد ، كان هذا قد رفع البندقية
بالسترة المبللة بالبنزين ، وقدمها في حذر نحو النافذة ، وراح يترقب
اللحظة المناسبة .

قال لوليد دون أن يحول بصره عن النافذة :
- هل أنت مستعد ؟

أجاب وليد وقد فهم ما ينوي أن يفعله خالد :
- نعم . . على اتم الاستعداد . .

وفي هذه اللحظة رأى خالد ذئبا يتحفز للوثوب فقال لوليد :
- أشعل عود الثقاب واتركه بعيداً عن السترة وانتظر . .



دفاع مستميت

وفي اللحظة التي وثب فيها الذئب نحو النافذة رمى وليد بعود الثقاب المشتعل نحو السترة فالتهمت كلها دفعة واحدة ، فألقاها خالد على الذئب ، فوقعت وهي مشتعلة على رأسه والتفت حول عنقه .

أخذ الذئب يتخطى داخل السترة الملتهبة ويحاول الخلاص منها ، ولكن عبثاً حاول . وسرت النار من السترة إلى شعر بدنه ، فغدا كتلة كبيرة من اللهب المتوهج . فعوى بصوت مخيف ، وولى هارباً يهيم على وجهه على غير هدى .

وحدث ما لم يكن يتوقعه أحد إلا خالد ، فقد سيطرت على الذئب روح القطيع . فاندفعت بغير شعور منها وراء الذئب الهارب المحترق ، وأصوات عوائه وعوائها تتجاوب أصداؤها في جنبات الوديان المجاورة .

تنفس خالد ورفاقه بارتياح ، والتفت إلى السائق وقال له :

- اوقف السيارة ، فلم تبق حاجة إلى هذا الدوران الذي دوخنا .

وحين وقفت السيارة شعر الجميع بالتعب يدب فجأة في أوصالهم بعد هذا المجهود الكبير الذي بذلوه ، وأحسوا بأن أعصابهم في أشد الحاجة إلى الارتخاء بعد التوتر الذي كانت فيه مدة طويلة ، فسقطوا في مقاعدهم ينهدون . وبكت بعض الطالبات من الفرح ، وأقبل بعضهن على بعض يتعانقن ويتبادلن التهاني بالسلامة ودموع الفرحه تجري على خدودهن .

تهاوى خالد في مقعده ، وألقى برأسه إلى المسند وقد أحس بحاجة

شديدة إلى النوم . ونظر في ساعته .

كان الوقت قد تجاوز الخامسة والربع . وكان ضوء الفجر قد انتشر فعم الكون . ونظر خالد إلى السماء الزرقاء ، وإلى نور الفجر الذي غمر الهضاب والسهول ، وتساءل بينه وبين نفسه ، لماذا تبدو السماء أجمل عما كانت في أي يوم مضى ؟ ولماذا يبدو هذا الفجر أجمل وأروع من كل فجر رآه في حياته ؟

ولم يستطع أن يجد الجواب ، لأنه شعر بالنعاس يتسلل إلى أجنحته ، فأغمض عينيه ونام .



النهاية

استيقظ خالد على صوت ليلى وهي تهزه قائلة :
- خالد .. خالد .. استيقظ وانظر ..

فتح خالد عينيه ونظر الى حيث اشارت ليلى ، فرأى على بعد خمسين متراً من السيارة ثلاثة جمال يركبها رجال قد تدثروا ببرانس حمر . وغطوا رؤوسهم بالقلائس ، وهم مقبلون نحو السيارة بسرعة .

نظر الى ساعته فراها تشير الى السابعة إلا بضع دقائق ، كما لاحظ أن الشمس قد أشرقت ، وأن اشعتها الذهبية قد تسلفت الى جو السيارة . نهض من مقعده ، وعاد ينظر الى راكبي الجمال القادمين وهو يقول :

- هؤلاء من (الهجانة) سلاح البادية .. ترى ما الذي جاء بهم ؟ !

وكأنما لاحظ القادمون أن ركاب السيارة قد تنبهوا إلى وجودهم ، إذ رفع أحدهم يده ملوحاً بينما كانت يده الأخرى لا تزال ممسكة بزمام جملة .

وتجمع الطلاب في أحد جانبي السيارة ، وطفقوا يلوحون للقادمين مرحيين مهللين . ولكن هؤلاء ما كادوا يصيرون على بعد عشرين متراً

حتى جمدوا في مكانهم فوق جماهم وأخذوا يحيلون النظر فيما حوهم وأمامهم وقد عقدت الدهشة ألسنتهم وشلت حركتهم .

كانت الأرض حول السيارة مغطاة تماماً بجثث ما يزيد على مائة وخمسين ذئباً من أضخم ما شاهدوه في حياتهم من ذئاب الصحراء . وقد اختلطت دماؤها بالطين بفعل عجلات السيارة التي كانت تعجنها في دورانها ، حتى بدت البقعة وكأنها دائرة هائلة صبغت باللون الأحمر لتكون هدفاً لتدريب الطائرات القاذفة .

نظر بعض الرجال الى بعض نظرات العجب والاستغراب ، وكأنهم يتساءلون : ترى من قتل كل هذه الذئاب ؟ وكيف حدث ذلك ؟

ولما لم يجدوا لتساؤلاتهم جواباً همزوا وراح لهم التي راحت تتقدم نحو السيارة في بطة ، وهي تنقل أخفافها بين جثث الذئاب المنتشرة في كل مكان .

أصلحت الأنسة بهية هندامها ، ورتبت شعرها المنفوش ، ثم شقت طريقها الى باب السيارة ، ففتحته ووقفت أمامه تستقبل القادمين .

وصل الرجال الثلاثة ، فترجل أحدهم الذي كان يبدو أنه رئيسهم ، وتقدم من الأنسة بهية وهو يقول :

- صباح الخير يا سيدتي - أنا الملازم فوز من سلاح الهجانة .. جئت نبهت عنكم إثر أمر تلقيناه من مقر قيادة قوات البادية .

قالت الأنسة نبية بلهجة لم تستطع إخفاء نغمة الغضب المزوجة بها :

- أشكر لك أيها الملازم المحترم هذه اللفتة اللطيفة من قيادة قواتكم ..
ولا أستطيع إلا أن أبدي أعجابي بسرعة نهوضكم الى نجدتنا ..

أدرك الملازم السخرية المبطنة في كلام الأنسة فقال يعتذر :
- لم يكن بالامكان يا سيدتي العثور عليكم وسط الظلمات الكثيفة
بالسرعة المطلوبة . والبادية واسعة ، والدوريات التي كلفت بالبحث
عنكم قليلة ، والأرض مغمورة بالوحول التي جعلت السير فوقها
شاقاً .. وعلى كل حال فالحمد لله على سلامتكم .

قالت الأنسة في جفاف :

- الله يسلمك ..

قال الضابط وقد رأى أنها قبلت عذره :

- ولكن قولي لي يا سيدتي ، ما حكاية وقوفكم في هذا المكان وبين هذه
الجثث للذئاب ؟

أجابت الأنسة وقد شمخت بأنفها في كبرياء وعظمة :

- ستعرف الحكاية من فم بطلها الحقيقي ..

والتفتت إلى الوراق وصاحت :

- أين خالد ؟

وأقبل خالد مليئاً نداء أنسته في تواضع . فلما وقف أمامها قدمته إلى

الضابط وهي تربت على كتفه في اعتزاز قائلة :

- هذا هو بطل المعركة الذي جندل بذكائه وثبات جنانه ما ترى من هذه
الوحوش الكاسرة . وسنظل جميعاً مدينون له بالحياة حتى الأبد .. إنه
الطالب خالد ابن مفتش الشرطة المقدم جميل الأزهري .

أحس خالد بالخجل من المديح الذي راحت الأنسة تكيله له بغير
حساب ، فتمتم يقول :

- عفواً يا سيدتي .. إن الفضل يعود إليكم أولاً وآخرأ .. فلولا
تعاوننا جميعاً ، ولولا تماسكنا أمام الخطر المشترك ، لما امكنني أن أفعل
شيئاً .

قال الضابط الذي مد يده إلى خالد وراح يشد عليها بقوة :

- كفأك تواضعاً أيها الفتى الرائع ! ولكن لا عجب ما دمت نجلاً
للمفتش جميل الأزهري الذائع الصيت .. والمثل العربي يقول : الأسد
لا يلد إلا شبلأ .

وتلفت حوله يعيد النظر الى الجثث المتناثرة وكأنه لا يصدق ما يرى ،
ثم قال :

- ولكن حدثني كيف تم لكم قتل هذا العدد الهائل من الذئاب ؟ !
وبكلمات هادئة ومركزة راح خالد يشرح له الأمر من بدايته حتى
النهاية . فلما انتهى من كلامه عاد الضابط يشد على يده وهو يقول :

- أهنتك من كل قلبي .. واشكرك بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن الجميع على ما أسديت لهم من عمل عظيم سيكون محط إعجاب المسؤولين وتقديرهم حينما يعلمون به .

قال هذا والتفت الى أحد مرافقيه الذي كان لا يزال فوق بعيره ، وقال له :

- بشير .. اتصل بمقر القيادة ، وأبلغهم أننا عثرنا على السيارة الرابعة فوق تل العمارة ، وأن جميع ركابها سالمون .

وبينما كان المدعو بشير يحاول الاتصال بمقر القيادة عن طريق جهاز لاسلكي كان معلقاً على كتفه ، قال خالد يسأل الضابط :

- سمعتك تقول : « السيارة الرابعة » ، فعل عثرتهم على السيارات الثلاث الأخرى ؟

أجاب الملازم فواز باسمًا :

- نعم . ولكنها لم تكن وسط مثل هذه المجزرة الرهيبة .

كانت الأنسة بهية قد نسيت في غمرة الأهوال التي مرت بهم أمر السيارات الأخرى . فلما ذكرها سؤال خالد عنها التفتت إلى الضابط وقالت تسأله واللهفة بادية عليها :

- وكيف حالهم ؟ هل هم سالمون ؟

أجابها الضابط مطمئنًا :

- اطمئني يا سيدتي . لم يصب أحد منهم بسوء .

قال خالد مستفسراً :

- وكيف نجوا من السيل ؟ هل ارتقوا أحد التلال مثلنا ؟

أجاب الملازم :

- لا . وكان ذلك من حسن حظهم . فلو فعلوا لذهبوا طعمة للذئاب الجائعة ، إذ لا أظن أنهم كانوا سيحظون بخالد آخر ينقذهم من المصير المشؤوم .

وسكت الملازم قليلاً ثم استأنف يقول :

- كانوا مثلكم خائفين من أن يجرفهم السيل . وبسبب تقدمهم عليكم في الطريق رأوا أنه بإمكانهم الخروج من الوادي قبل أن يداهمهم التيار الجارف . فأسرعوا السير حتى خرجوا من الوادي ، وجنحوا بسياراتهم الى أرض مكشوفة متسعة . ولكن مياه الفيضان وصلت إليهم وأحضت بهم ، فحالت بين الذئاب وبينهم . ويجري العمل الآن على إخراج سياراتهم من مستنقع الماء والوحل الذي تكون حولها .

وما كاد الطلبة يسمعون نهاية هذا الخبر السار حتى علت صيحات الفرح منهم ، وأقبل بعضهم على بعض يتعانقون مبتهجين مسرورين

وبعد أن صافح الضابط ركاب السيارة فرداً فرداً مهتلاً بسلامة . وبعد أن تعرف بصورة خاصة على أعضاء فرقة المغامرين في بيوتهم وسرور وفصيح ، التفت الى سائق السيارة وقال له :

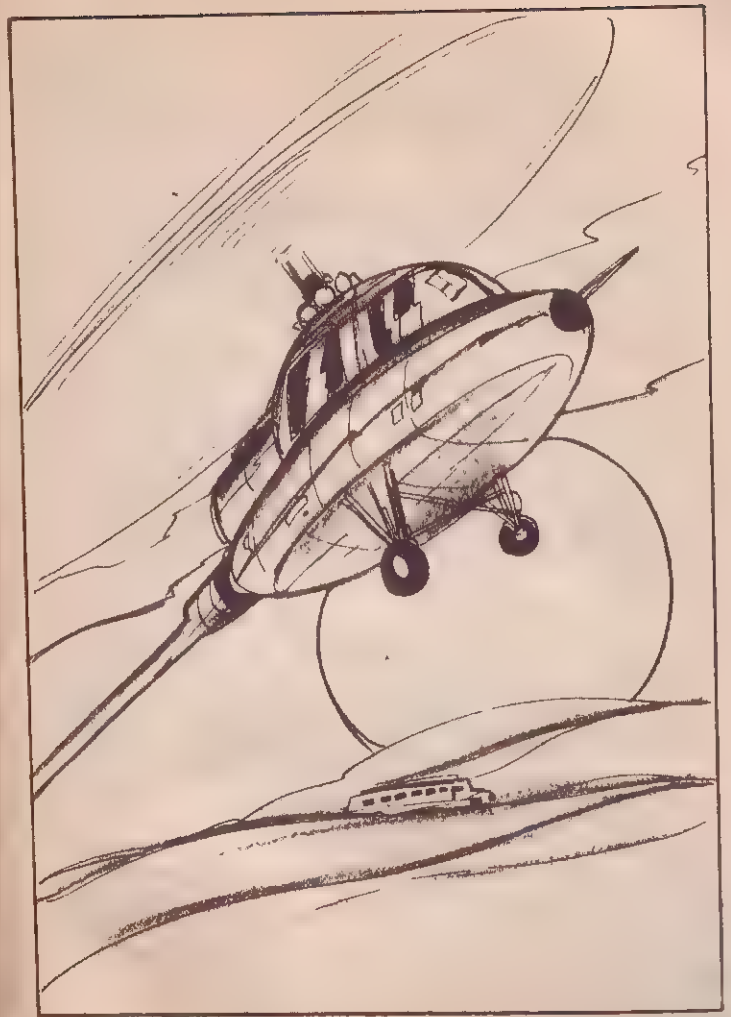
- أشعل سيارتك واتبعنا .
قال الدليل الذي كان إلى جوار السائق :
- ولكن كيف والوادي مלאً بالمياه والأوحال ؟
قال الضابط الشاب :

- لن نسلك الوادي طبعاً . . . إننا سنسلك الطريق الذي جئنا منه ،
وهو طريق جاف لا خطر منه . . . ولكن يظهر أنك لا تعرفه . وهذا حظوك
الذي أدى الى وقوع من معك في هذه المحنة القاسية .

وحاول الدليل ان يمتنع على هذه الطعنة في مدى معرفته بالمطقة .
ولكن أحداً لم يلتفت إليه .

وصعد الجميع الى أماكنهم في السيارة ، ومضى الضابط فامتضى
بعيره ، ثم تقدم مع رفيقيه يكشفون الطريق ، والسيارة من خلفهم
تتأرجح وتعلو وتهبط .

وفجأة مرت السيارة فوق حفرة عميقة بعدها نشز من الأرض ،
فهبطت ثم ارتفعت ثم هبطت بقوة ، فانقذت الانسة هبة من مقعدها
الأعلى حتى ارتطم رأسها بشدة بسقف السيارة ، فتتأ لها في رأسها كربة
زرقاء في حجم البرتقالة . ولكنها لم تتجاهل الأمر هذه المرة .
صاحت في ألم ، وأخذت تتحسس رأسها وتقول :



- يا إلهي . ! لقد صارتا كرتين .. كرة في المجيء ، وكرة في العودة !
لن اشترك في رحلة مدرسية بعد اليوم .

نسي الطلاب والطالبات ما مر بهم من ساعات رهيبة ، فعادوا الى ما
كانوا فيه صباح يومهم من هزج وغناء ومرح . واندمج سرور بجو البهجة
الذي ساد الجميع ، فقام يرقص ويصفق ويقهقه ، ويقفز في خفة من
مقعد الى مقعد ، حتى سقط في حجر الأنسة بهية التي فوجئت به فصاحت
في فرع :

- بسم الله الرحمن الرحيم .. ما هذه الرحلة الشيطانية ؟ !

وضحك الجميع حتى استلقوا على أفقيتهم ، الا الأنسة بهية التي
عادت الى صرامتها وعبوسها .

ولم يمض نصف ساعة على سير الموكب البهيج ، حتى سمعوا أزيز
طائرة هيلو كوبرت تحلق في السماء .

نظر خالد من نافذة السيارة وقال للسائق :

- أرجو أن تتوقف قليلاً .. فرمما أرسلوا هذه الطائرة للبحث عنا ..

وكان حذسه في موضعه .. فقد وقفت الطائرة فوقهم مباشرة ، ثم
راحت تهبط ويبدأ رويداً رويداً حتى استقرت على الأرض غير بعيد عن السيارة
التي توقفت الآن .

أسرع الملازم فواز فترجل عن جملة ، وتقدم من باب الطائرة الذي فتح
لينزل منه رجلان أحدهما باللباس المدني ، والآخر بالزى العسكري برتبة
نقيب .

قال الملازم يقدم نفسه :

- الملازم فواز من سلاح المهجاة .

قال الرجل الذي يرتدي الملابس المدنية :

- وأنا المقدم جميل الأزهري من الشرطة السرية ، وهذا مساعدي
النقيب ماهر .

ضرب الملازم بكعبيه في وقفة عسكرية ، ورفع يده إلى رأسه بالتحية
وهو يقول :-

- اهلاً وسهلاً سيدي .. هذه هي السيارة سالمة ، ونجلكم المحروس
بداخلها .. اسمحوا لي يا سيدي أن أهنتكم بهذا الفتى النقيب ، بل
بهذا البطل المغوار .

رد المفتش تحية الضابط بإيماءة من رأسه ، وشكر له تقريظه لايته ، ثم
تقدم باتجاه السيارة .

كان خالد قد عرف أباه منذ نزوله من طائرة الهيلوكوبتر ، فقفر نحو
باب السيارة يتبعه الرفاق كلهم : ليلي وعصام ووليد وفينو وسرور
وفصيح . ولما التقيا في منتصف الطريق ألقى بنفسه بين ذراعيه وهو
يقول :

- الحمد لله على السلامة يا بابا !!

ضحك المفتش جميل وقال وعيناه مغرورتان بالدموع :

- الحمد لله على سلامتكم أنتم يا أحبابي ..

قالت ليلي التي وصلت الآن :

- أهلاً بك يا عمي .. كيف حال بخالتي سعاد ؟

اجابها المفتش :

- لقد كانت ليلة قاسية علينا جميعاً ، ولكن الله سلم ..

وأقبل عصام ووليد فصافحا عمهما الذي قبلهما مهنئاً إياهما بالسلامة ،
ثم قال للجميع :

- يجب أن تسرعوا الى السيارة ، وتستأنفوا سيركم في طريق العودة ،
فإن أهاليكم في أشد القلق عليكم .

قال عصام يسأل :

- ألم تخبروهم بسلامتنا ؟

أجاب المفتش جميل :

- بلى .. ولكنك تعلم مقدار لفة الأهل في مثل هذه الحالات .. وعلى

كل حال فإنني سأرسل من الطائرة رسالة باللاسلكي تبشر الأهالي بسلامة
أولادهم ، وستداع هذه الرسالة بالراديو ليسمعوها الجميع .

وعاد أعضاء الفرقة الى السيارة إطاعة لأمر المفتش ما عدا سرور الذي

أمسك بيده وظل الى جواره لا يتحرك ، وهو يرمق الطائرة بعينه

الفضوليتين . لاحظ المفتش تعلق سرور به ، ولكنه لم يفهم سبب
ذلك ، وظن أنه يريد منه التفاتة خاصة ترفع من قدره في عيون ركاب
السيارة ، فقال يداعبه :

- كيف حالك يا سرور ؟ وكيف حال صديقك اللدود فصيح ؟

لم يفلت سرور يد المفتش ، واكتفى بالإشارة باصبعه الى فصيح الذي
قال :

- ماما سعاد .. ماما سعاد ..

ضحك المفتش وقال :

- هي بخير يا فصيح .

ولوح بيده للجميع محيياً ، وهم بالعودة الى طائرته ، ولكنه أحس
بسرور يضغط على يده ولا يريد مفارقتة ، وعندئذ أدرك غرضه فقال له :
- الى أين يا سرور ؟ لا يمكنك الصعود الى الطائرة .

نظر القرد الى وجه المفتش كأنه يستنكر دعواه بعدم قدرته على
الصعود . وكأنما أراد أن يبرهن له على فساد دعواه ، فترك يده ، وقفز قفزة
سريعة صار بعدها داخل الطائرة ، ثم استدار نحوه وهو يقفز في مكانه
كأنه يقول له :

- انظروا أنا ذا قد صعدت بسهولة تامة ..

ضحك المفتش لحركته البريئة ، والتفت الى خالد الذي وقف خلف
نافذة السيارة وقال له :

- عليك الآن ان تقنعه بالنزول ! .. انها طائرة حربية لا يجوز ركوبها
لغير العسكريين .

وعندما هم خالد بالنزول من السيارة للإتيان بسرور ، أدرك هذا
غرضه ، فاختفى وراء أحد مقاعدها .

ضحك الطيار لحركات سرور ، وقال للمفتش :
- لا بأس يا سيدي .. سنصحبه معنا ، وستسلي برفقته .

وعندئذ كف خالد عن محاولته ، وصعد المفتش جميل ومساعداه ماهر
الى الطائرة وأغلق الباب خلفهما ، وأخذت مروحة الطائرة تدور ..

لما اطمأن سرور الى إنه لن يخرج من الطائرة ، خرج من مخبئه ،
ووقف خلف النافذة يلوح بقبعته للرفاق الذين في السيارة .

صاح فصيح وقد دبت الغيرة فيه :

- سرور .. سرور .. خالد .. سرور هناك ..

فلما علا هدير الطائرة ، واطمأن الى أن صديقه اللدود لن يسمعه
قال :

- سرور حمار .. سرور حمار ..

تمت

- ١ - واحة الاشباح
- ٢ - العصابة الخفية
- ٣ - بانعة الورد
- ٤ - خمسة جنيهات ذهبية
- ٥ - بيت الاسرار
- ٦ - سجين القلعة
- ٧ - سر العصافير
- ٨ - الكنز الاغريقي
- ٩ - تاجر المجوهرات
- ١٠ - عش الثعلب
- ١١ - منامرة في الصحراء
- ١٢ - بالغ اللاني
- ١٣ - رسول منصفه النيل
- ١٤ - المهرب المجهول
- ١٥ - السجين الحارب
- ١٦ - القصر المبهجور
- ١٧ - الكرة الحمراء
- ١٨ - مروض الحيات
- ١٩ - المجوهرات العائمة
- ٢٠ - منزل من ذهب
- ٢١ - المنطاد الاسود
- ٢٢ - الانتقام الرومي
- ٢٣ - العناكب الحمراء
- ٢٤ - الطائرة الفاتية
- ٢٥ - رسالة مجهول
- ٢٦ - الحقيبة السوداء
- ٢٧ - السائح المزيف

لئن كانت غاية القصة « البوليسية »
جذب القارئ ، وشده إلى متابعة
أحداثها ، وتعويدته على دقة الملاحظة ،
وحضور البديهة .. إن كتابها لم يراعوا
- في الغالب - العرض الفني والأدبي ،
ولم يهتموا بالجانب الخلفي ، ولم يهدفوا
إلى بناء المواطن المثالي ؛ لذلك فإنهم
إن أفادوا من جانب ، فلقد أضروا
من جوانب شتى .

في قصتنا « البوليسية » هذه نعتز
بالمحافظة على غاية هذا اللون من
القصص ، مضافاً إليها العرض الأدبي
الرائع ، والاعتزاز بالخلق الرفيع ،
والإهتمام بالمبادئ التربوية القوية التي
جاءت بها ديانات السماء كلها
وحصنت عليها .

بالفخر الكبير ، نضع قصتنا هذه
بين يدي الآباء والأمهات والأولاد
والبنات والأخوة والأحباب وكل
الغيارى على الفن والأخلاق .. مؤمنين
أن هذا سبيل من سبل خدمة الأجيال ،

